

Русский язык 10 класс

Раздел1 Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа представляет собой нормативно-управленческий документ МБОУ Крюковская СОШ, характеризующий систему организации образовательной деятельности учителя русского языка и литературы Переверзевой В.Н. по учебному курсу «Русский язык» в 10 классе на базовом уровне.

Рабочая программа составлена на основе

Приказа департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23 марта 2010 г. № 819 «Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения»;

Методического письма «О преподавании русского языка» на 2013/2014 учебный год;

Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Крюковская СОШ» (приказ № 56 от 29.05.2012 г.);
Учебного плана МБОУ «Крюковская СОШ» по осуществлению образовательной деятельности в 2013-2014 уч. г.;

Программы по русскому языку к учебникам для 10-11 классов (Авторы программы: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, М., Просвещение, 2011

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов:

- пояснительную записку;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- календарно-тематический план;
- содержание программы учебного курса;
- формы и средства контроля;
- перечень учебно-методического обеспечения

Программа составлена на 35 часов из расчета 1 ч. в неделю (базовый уровень) по учебнику Русский язык 10 – 11 класс, А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова М.: «Просвещение», 2011 год. Автор – составитель А.И. Власенков.

Обучение русскому языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определённой суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся

условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Курс русского языка в X классе направлен на достижение **следующих целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи курса** русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- 1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- 2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях

языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Основными **формами обучения** являются: комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании 10 класса учащиеся должны:

знать

➤ предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

иметь представление

➤ о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

уметь

➤ передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения,

➤ владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, анализ художественного текста;

➤ пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания.

**Календарно- тематическое планирование
по русскому языку в 10 классе
(учебник А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебно го времен и	Дата		Примечание
			План	Факт	
	Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке (5)				Подготовка к ЕГЭ Н.А.Сени- на Русский язык Подготов- ка к ЕГЭ- 2013
1	Язык и общество. Язык и культура.	1			Вар. 1 задание А
2	Язык и история народа.	1			Вар. 1 задание А
3	Русский язык в современном мире – в международном и межнациональном общении.	1			Вар. 1 задание В
4	Активные процессы в современном русском языке.	1			Вар. 2 задание А
5	Сочинение в жанре эссе	1			Вар. 2 задание А
	Русский язык как система средств разных уровней (2)				
6	Взаимосвязь единиц языка разных уровней	1			Вар. 2 задание В
7	Разделы науки о языке Состав слова и словообразование	1			Вар. 3 задание А
	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия (4)				
8	Обобщающее повторение по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии.	1			Вар. 3 задание А
9	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1			Вар. 3 задание В
10	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому,	1			Вар. 4 задание А

	традиционным принципам русской орфографии.				
11	Фонетический разбор	1			Вар. 1 задание А
	Лексика и фразеология(6)				
12	Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы	1			Вар. 4 задание А
13	Русская лексика с точки зрения сферы ее происхождения	1			Вар. 4 задание В
14	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления.	1			Вар. 5 задание А
15	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки	1			Вар. 5 задание А
16	Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	1			Вар. 5 задание В
17	Контрольное тестирование	1			Вар. 6 задание А
	Состав слова (морфемика) и словообразование (4)				
18	Обобщение ранее приобретенных знаний о составе слова и словообразовании	1			Вар. 6 задание А
19	Выразительные словообразовательные средства	1			Вар. 6 задание В
20	Словообразовательный разбор	1			Вар. 7 задание С
21	Сочинение в жанре эссе (по художественному тексту)	1			Вар. 7 задание А
	Морфология и орфография (6)				
22	Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи	1			Вар. 7 задание А
23	Нормативное употребление форм слов	1			Вар. 7 задание В
24	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм	1			Вар. 8 задание А
25	Принципы русской орфографии. Роль	11			Вар. 8

	лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения				задание А
26	Морфологический разбор частей речи.	1			Вар. 8 задание В
27	Морфологический разбор частей речи.	1			Вар. 9 задание А
	Речь, функциональные стили речи (3)				
28	Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств Устная речь, письменная речь. Диалог, полилог, монолог	1			Вар. 9 задание А
29	Текст, его строение и виды его преобразования. Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат. Речеведческий анализ художественного и научно- популярного текста. Оценка текста. Рецензия. Функциональные стили речи, их общая характеристика	1			Вар. 9 задание В,С
30	Сочинение на морально-нравственную тему	1			Вар. 10 задание А
	Научный стиль речи(4)				
31	Назначение научного стиля речи, его признаки разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля	1			Вар. 10 задание А
32	Итоговое контрольное тестирование	1			Вар. 10 задание В
33	Терминологические энциклопедии, словари справочники Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи	1			Вар. 10 задание С
34	Сочинение в жанре эссе	1			Вар. 11 задание А
35	Итоговый урок	1			

Раздел 4 Содержание программы учебного предмета

Общие сведения о языке (7 ч)

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография (4 ч)

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология (6 ч)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика (состав слова) и словообразование (4 ч)

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография (6 ч)

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.

Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Речь, функциональные стили речи (3 ч)

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Научный стиль речи (4 ч)

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

Раздел 5 КОНТРОЛЬ за уровнем обучения учащихся 10 класса

Осуществляется по трём направлениям:

1. учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания

2. учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение образительно – выразительными средствами языка

3. учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: виды разбора, устные сообщения, письменные работы, тестирование, исследовательская деятельность, сочинения -эссе

Количество контрольных работ:

Тестов- 2

Сочинений- 4

Раздел 6 Учебно-методические средства обучения:

1. Программа для средней (полной) школы: (базовый уровень) подготовлена А. И. Власенковым , Л.М. Рыбченковой к учебникам А.И. Власенкова , Л.М. Рыбченковой. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Москва, «Просвещение»,2011 год
2. Учебник: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова « Русский язык 10 – 11 класс», Москва, «Просвещение»,2011 год
3. И.В. Золотарева, Л.П.Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку к УМК А.И. Власенкова:. 10 класс. Москва: «ВАКО», 2008
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник- практикум для старших классов.-М.:Вербум- МС,2003.
5. Н.А. Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2014: учебно-методическое пособие
6. Журналы: « Русский язык в школе»
7. Электронные носители:
Сдаем ЕГЭ . Русский язык. Презентации

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная контрольная работа

Вариант 1

Часть 1

A1. В каком слове ударение падает на третий слог? 1) обеспечение 2) исчерпать 3) закупорить 4) поклонится

A2. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ?

1) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой нечто похожее на замок. 2) Актера попросили ПРЕДСТАВИТЬ пение соловья.

3) Вам нужно срочно ПРЕДСТАВИТЬ отчет о командировке. 4) Я ПРЕДСТАВЛЮ вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более семьсот книг 2) в обоих случаях 3) по окончании школы 4) в полутора метрах.

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Опровергая общее утверждение,

1) можно уничтожить частное. 2) у нас завязался спор. 3) у меня не хватило аргументов. 4) это называется контрпримером.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Губернатор лично отслеживает уровень поставок продовольствия. 2) Автор детально описывает путешествие на Кавказ. 3) Плата за обучение возможна по частям. 4) Над входной дверью висит плакат с приветствием для участников фестиваля.

Прочитайте предложения и выполните задания A6 — A11.

(1)... (2) Второй гильдии купец, вольный человек в своём отечестве, Василий Баранщиков стал в 1780 году жертвой европейских работорговцев. (3) На протяжении семи лет ему пришлось испытать участь солдата датских колониальных войск, невольника на испанских плантациях в Вест-Индии. (4) Русский купец был в плену у турецких пиратов в Палестине, работал портовым грузчиком в Стамбуле и матросом на греческом судне. (5)... удалось ему побывать в долговой тюрьме екатерининской России и, наконец, прослыл знаменитый купец российским литератором. (6) Калейдоскоп приключений, бегло и протокольно изложенных в маленькой книжке Баранщикова, казался столь неправдоподобным, что некоторые русские литературоведы подвергали сомнению не только подлинность событий, послуживших канвой книжки, но и реальность существования самого купца Баранщикова.

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Так, известный библиограф П.Н. Петров высказывает мнение, что Баранщикова Василий - лицо вымышленное.

2) Судьба нижегородца Василия Баранщикова была поистине необыкновенной!

3) Никаких документальных данных о Василии Баранщикове в распоряжении исследователей не имелось, а отдельные эпизоды его книжки просто повторяют традиционные мотивы старинных авантюрных романов.

4) Среди старинных документов нашлись два бесспорных доказательства не только подлинности самого Баранщикова, но и достоверности главных событий его повествования.

A7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении текста? 1) несмотря на то что 2) однако 3) кроме того 4) именно поэтому

A8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

1) пришлось испытать участь 2) ему пришлось испытать 3) пришлось испытать участь солдата, невольника 4) ему пришлось

A9. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

1) сложносочинённое 2) сложноподчинённое 3) сложное с подчинительной и сочинительной связью 4) простое осложнённое

A10. Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение. 1) 2 2) 3 3) 5 4) 6

A11. Укажите значение слова ЖЕРТВА во втором (2) предложении

1) предмет или живое существо, приносимое в дар божееству по обрядам некоторых религий 2) добровольный отказ от чего-либо 3) тот, кто пострадал или погиб от какого-то несчастья 4) дар, взнос в пользу какого-либо лица, учреждения

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Дочь его была воспита(1) а по-стари(2) ому, то есть окруже(3) а мамушками, нянюшками, подружками и се(4) ыми девушками.

1) 1 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,3,4

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласи корня?

1) ш..птаться, возл..гать, ч..стотность 2) провозгл..шать, с..стематический, пром..кать 3) ч..стоплотный, ж..мчужина, ц..ганский 4) см..гчить, раск..лоть, с.мволика

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..старелый, пр..тязание, пр..лыщать 2) пр..сытиться, пр..словутый, непр..рекаемый 3) пр..чудливый, пр..способность, пр..проводить 4) пр..возмочь, пр..людия, пр..мечание

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) заvert..шь, знач.,мый 2) терп.,шь, успоко..нный 3) закручива.,шь, закупл..нный 4) застав..шь, враща..мый

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. навьюч..вать Б. затм..вать В.рул..вой Г. Завистл..вый 1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17. В каком предложении пропущена буква И?

1) Н.. раз от скуки он свои мечты мне поверял. 2) Нам нельзя н.. пригласить его. 3) Где только н.. воевал этот генерал! 4) Как н.. трудна дорога, двигаться вперед необходимо.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) ЧТО(БЫ) мне сделать, ЧТО(БЫ) они помирились. 2) Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА) ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожидан] как и появился. 3) КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ) ? 4) Напрасно мы всматривались (В) ДАЛЬ: (НА) ВСТРЕЧУ нам поднимался туман.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

По голубым снегам двигались тени() и перед взором вдруг открывались невидимые раньше скалы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Места посуше(1) были заняты тростниками(2) вполне оправдывающими свое видовое название(3) и(4) вытеснившими почти всякую растительность. 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2,4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? **Море было бурным(1) однако(2) плыли они быстро. Если я говорю(3) значит(4) так оно и есть.**

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.
- 2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.
- 3) Футбольный матч или премьеры нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.
- 4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

A23. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

«Барство дикое»(1) несовместимо со свободой(2) гимн(3) которой(4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина. 1) 1, 2 2) 2 3) 1,3 4) 2, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Давно заметил(1) что(2) когда проникающий в лес ветерок(3) качает деревья(4) то в этом есть особенная, глубокая прелесть. 1) 1,2,3,4
2) 2,4 3) 1,2,3 4) 1,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?

- 1) Все рассмеялись, когда поняли причину моей веселости. 2) Когда взошло солнце, мы двинулись в путь. 3) Когда море успокоилось, оно преобразилось. 4) Мальчики долго не могли прийти в себя, когда увидели огни на реке.

A27. Прочитайте текст.

Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сибирь занимает две пятых пространства Азии, и поэтому в планах экономического развития России этому региону уделяется большое внимание.
2) Сибирь удивляет нас не только размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница по запасам полезных ископаемых.
3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.
4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.

Прочитайте текст и выполните задания A28 — A30, B1 — B8, C1.

(1) Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы.

(2) Мы мчались в ночи от берегов; Исландии к Норвегии. (3) На освещенном мощными огнями теплоходе. (4) И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...

(5)Я вышел из рубки на крыло мостика. (6)Ветер, дождь и; ночь сразу стали громкими.

(7)Я поднял к глазам бинокль. (8)В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распушенные ветром мокрые комочки. (9)Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.

(10)Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг. (11) Конечно, вспомнился Саврасов,

грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. (12) И всё вообще вспомнилось,

что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. (13) Это не опишешь.(14) Это возвращает в детство.

(15) И это связано не только связано с пробуждением природы, но и с глубоким ощущением родины, России.

(16) И пускай ругают наших художников за старомодность и литературность сюжетов.

(17)За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. (18)Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной.

(19)И как проста русская песня, так проста живопись.

(20)И в наш сложный век, когда искусство мира мучительно ищет общие истины, когда запутанность жизни вызывает необходимость сложнейшего анализа психики отдельного человека и сложнейшего анализа жизни общества, — в наш век художникам тем более не следует забывать об одной простой функции искусства — будить и освещать в соплеменнике чувство родины.

(21) Пускай наших пейзажистов не знает заграница. (22)Чтобы не проходить мимо Серова, надо быть русским. (23)Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья. (24)А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России. (25)Я не знаю, есть ли у других наций такая нерасторжимая связь между эстетическим ощущением и ощущением родины... (По В. Конецкому)

A28. В каком(-их) предложении(-ях) автор открыто высказывает свою точку зрения на предназначение искусства? 1) 11, 13 2) 16 3) 17, 18 4) 20, 23

A29. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21-25?

1)рассуждение и описание 2)рассуждение и повествование 3)рассуждение 4)повествование

A30. Какое слово употреблено в тексте в прямом значении?

1)усталые (предложение 4) 2)белые (предложение 8) 3)пробуждение (предложение 15) 4)скрывается (предложение 17)

Вариант 1

Часть 2

В1. Из предложений №3 – 5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложений № 21—23 выпишите все предлоги.

В3. Из предложения № 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений № 16—23 найдите сложное, части которого являются односоставными безличными предложениями. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений № 1 — 10 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения,

В6. Среди предложений №10—19 найдите сложноподчинённое предложение, в котором есть однородные придаточные. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений № 7—13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 — А31, В1 — В7. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки

«Скворцы пробудили в душе автора текста воспоминания о Родине и множество других тёплых чувств, для которых он пытается найти точные слова, прибегая при этом к использованию таких изобразительных средств, как __----- («деревья проснулись»), _----- («вообще вспомнилось» в предложении 12, «вспомнился Саврасов...» в предложении 11) и __----- («пронзительное счастье» в предложении 24). Позицию автора помогает выразить такое синтаксическое средство, как __ (предложения 15, 17—18)».

Список терминов:

1) лексический повтор 2) олицетворение 3) синтаксический параллелизм 4) парцелляция 5) эпитет 6) ряды однородных членов 7) просторечное слово 8) риторическое обращение 9) сравнительный оборот

Вариант 2

Часть 1

А1 В каком слове ударение падает на последний слог? 1) динамометр 2) христианин 3) торты 4) силос

А2. В каком предложении вместо слова *КОННЫЙ* нужно употребить слово *КОНСКИЙ*?

1) Он владелец *КОННОГО* завода и какой-то фабрики. 2) Ни *КОННОМУ*, ни пешему судьбы не миновать. 3) Дорога скоро вывела из рощи на поляну, и они сразу услышали *КОННЫЙ* топот и ржание. 4) По дороге шел *КОННЫЙ* отряд.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более нужнее 2) несколько гектаров 3) с четырьмястами рублями 4) поезжай домой

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая над сочинением, 1) сначала составляется план. 2) не отвлекайтесь. 3) вас ничто не должно отвлекать. 4) вам нужны будут дополнительные материалы.

А5. Укажите предложение без грамматических ошибок (без нарушения синтаксической нормы). 1) Школьники охотно помогали группе археологов, приехавшим в Новгород. 2) Мы выписываем журнал «Природу». 3) Пьеса ставилась как в столичных, так и провинциальных театрах. 4) После казни декабристов Пушкин не отказался и остался верен друзьям.

Прочитайте предложения и выполните задания А6 — А11.

(1)... (2) Многие из этих изменений вызывают серьезные нарушения в работе органов и систем. (3) Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (4) Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5) Если бы организм не обладал, способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации.

2) Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации. 3) Приспособленность к определённым условиям внешней среды - важнейшее условие выживания живого организма.

4) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

A7 Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста? 1) Сначала 2) Следовательно, 3) Однако 4) Впрочем,

A8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложениях данного текста? 1) нарушения вызывают (предложение 2) 2) организмы способны (предложение 3) 3) они способны адаптироваться (предложение 3) 4) изменение могло (предложение 5)

A9. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения.

1) сложноподчинённое 2) сложное бессоюзное 3) простое с однородными членами 4) сложносочинённое

A10. Укажите предложение, в котором есть личное местоимение. 1) 5 2) 2 3) 3 4) 4

A11. Укажите значение слова **способность** (предложение 5). 1) условие 2) талант 3) умение 4) причина

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

Лицо учителя озабоче(1)о: дети невнимательны и рассея(2)ы, задания еще не выполне(3)ы. 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня

1) опт..мизм, п..рящий, разв..вающийся (флаг) 2) г..ристый (холм), ч..стоплотный, инт..лектуальный 3) непрек..сновенный, неисс..каемый, препод..ватель 4) посв..тить (фонарем), р..скошный, насл..ждение

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) не..говорчивый, бе..цельный, во..делывать 2) пр..дедушка, ультр..звук, экстр..сенс 3) об..емный, вып..ю, суб..ективный 4) пр..одолевающий, пр..готовления, пр..храмывать

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

1) обижа..шь, успоко..нный 2) вскоч..шь, слыш..мый 3) догон..шь, приуча..мый 4) дремл..шь, постро..нный

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

А. выдерг..вать Б. сбивч..вый

В. откле..ваться Г. стержн..вой

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

А. Где он только н.. бывал! Б. Нет н.. души. В. Н.. разу его здесь не было. Г. Н.. раз он приходил к нам 1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на комаров, скоро заснул самым крепким сном.

2) (ЗА)ТЕМ лесом показался какой-то хутор, а (ЗА)ТЕМ все скрылось.

3) (ЗА)ЧЕМ повторять одно и ТО(ЖЕ) несколько раз?

4) (В)СЛЕДСТВИЕ сильной жары река обмелела, (ПО)ЭТОМУ с переправой не было проблем.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Она просто клала голову на сложенные бутербродом ладони() и в следующую секунду уже видела какой-нибудь приятный сон.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Выслушав и выстукав пациента(1) доктор присел на угол письменного стола(2) положив ногу на ногу(3) и(4) обхватив руками острые колени.

- 1) 1,2 2) 2 3) 1,3 4) 1,2,3,4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Внизу(1) должно быть(2) в овраге(3) журчал ручеек. Мы прибавили шагу и через полчаса(4) действительно(5) подошли к водопаду.

- 1) 1,2,3 3) 3,4 4) 1, 3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас.
- 2) Страшный звук подплывал все ближе и ближе рос в своей силе и таял в черной мгле.
- 3) Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.
- 4) Смотритель пошел домой ни жив ни мертв.

A23. Укажите условие постановки тире в данном предложении.

В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья — в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.

- 1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие
- 2) между подлежащим и сказуемым
- 3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дочь Фамусова(1) влюблена в Молчалина(2) все достоинства(3) которого(4) сводятся к «умеренности и аккуратности».

- 1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 1,2,4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пушкин любил ездить(1) и(2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку(3) то это была «поэтическая жалоба»(4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 2, 3 4) 2,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, которая надолго останется у него в памяти.
- 2) По небу, на котором сверкали звезды, пронеслось дымчатое облако.
- 3) Облака, которые гнал ветер, были похожи на фантастических птиц.
- 4) Вышла из печати новая книга о дальневосточной флоре и фауне, которую написал известный ученый-натуралист.

A27. Прочитайте текст.

Рождество... Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух льдистая чистота и снежность. Самое это слово видится мне голубоватым...

Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавает гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного солнце на Рождество. Всплывает огнем за садом. Сад — в глубоком снегу — светлеет, голубеет. Вот побежало по верхушкам; иней зарозовел; розово зачернелись галочки, проснулись; брызнуло розоватой пылью, березы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег. Вот оно, утро Праздника, — Рождество. *И. Шмелёв*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Рождество — это состояние души.
- 2) На Рождество устанавливается хорошая погода.
- 3) Праздник Рождества приходится на зиму.
- 4) В Рождество звонят колокола.

Прочитайте текст и выполните задания A28 — A30, B1 — B8, C1.

(1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3) Дочь Настя вот уже четвертый год как не приезжает — забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4) Не ровен час, так и умрет она, не повидав дочери, не приласкав ее, не погладив ее русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить ее в сад, где она не была с ранней весны, все не пускала слабость.

(8) — Дорогой мой, — сказала Катерина Ивановна, — уж вы не взыщите с меня, со старой. (9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10) В нем я еще девушкой зачитывалась Тургеневым. (11) Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12) Она одевалась очень долго. (13) Надела старый теплый салопчик, теплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14) Уже вечерело. (15) Сад облетел. (16) Палые листья мешали идти. (17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18) Далеко над лесом висел серп месяца.

(19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о нее рукой и заплакала.

(20) Я крепко держал ее, чтобы она не упала. (21) Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слез.

(22) — Не дай вам Бог, родной мой, — сказала она мне, — дожить до такой одинокой старости! (23) Не дай вам Бог!

(24) Я осторожно повел ее домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама! (По К. Паустовскому)

A28. В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне! 1) 22 2) 2 3) 24 4) 4

A29. Какие типы речи представлены в предложениях 12—21?

1) описание 2) рассуждение и описание 3) повествование и рассуждение 4) повествование и описание

A30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм. 1) 5 2) 7 3) 1 4) 4

Вариант 2

Часть 2

В1. Из предложений 5—6 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 8—9 выпишите все наречия.

В3. Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В4. Среди предложений 5—15 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

В5. Среди предложений 1—6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1—8 найдите сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

В7. Среди предложений 4—11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексических повторов. Напишите номер этого предложения.

В8 Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 — А31, В1 — В7. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым. Уже во втором предложении автором используется ___.

Это имеет большое

значение для характеристики героини. Особенности речи Катерины Ивановны: обращения, ___, ___ — также подчеркивают замысел автора.

___ «висел серп месяца» создает яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает особую интонацию текста».

Список терминов: 1) сравнительный оборот 2) литота 3) фразеологизм 4) ирония 5) метафора 6) парцелляция 7) экспрессивный повтор 8) риторический вопрос 9) восклицательные предложения

Тренировочная работа за 1 четверть

Вариант 1

Часть 1

А1. В каком слове ударение указано верно?

1) свекла (1-й слог) 2) плато (1-й слог) 3) эксперт (1-й слог) 4) атлет (1-й слог)

А2. В каком предложении вместо слова **ИСКУССТВЕННЫЙ** нужно употребить слово **ИСКУСНЫЙ**? 1) **ИСКУССТВЕННЫЙ** пловец и на море не утонет. 2) В десятимесячном возрасте ребенка перевели на **ИСКУССТВЕННОЕ** вскармливание.

3) Любовь была не настоящая, **ИСКУССТВЕННАЯ**, но мне казалось тогда, что она настоящая. 4) Пострадавшему пришлось сделать **ИСКУССТВЕННОЕ** дыхание.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) много платий 2) около восьмисот участников 3) надеть пальто 4) по приезде домой

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Войдя в конференц-зал,** 1) у него зарябило в глазах от света прожекторов. 2) сразу же отправился он на свое место. 3) на него обратили внимание сидящие в президиуме. 4) его увлекли за собой подбежавшие благодарные ученики.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Вопреки моему желанию, они познакомились.

2) Имеющийся жизненный опыт у человека — это истинное его богатство. 3) Учителя уделяют немало внимания правилам орфографии.

4) Туристы пошли на опушку леса навстречу остальным участникам похода.

Прочитайте предложения и выполните задания А7 — А12.

(1)... (2)В 1875 году Александру П. удалось предотвратить очередной конфликт между Францией и Германией. (3)Два года спустя Император объявил войну Турции, в результате чего Балканский полуостров был навсегда освобождён от турецкого ига.(4) За этот подвиг и за отмену крепостного права в 1861 году Александр П был назван Царём-Освободителем. (5)... в самой Империи положение оставалось далеко не безмятежным, так как одна за другой появлялись революционные организации. (6)За небольшим исключением всё это были террористические организации. (7)Погибло несколько преданных слуг Престола. (8)Множество покушений было совершено на самого Императора, и одно из них завершилось убийством: 13 марта 1881 года Император Александр П был убит в Санкт-Петербурге взрывом бомбы.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) 1870-е годы были полны важных для России событий.

2) С падением крепостного права пали прежние формы преобладания дворянства в русской жизни. 3) Сам участвовавший в русско-турецкой войне

1877 - 1878 годов, Царь заявлял: «Всякий правитель должен принимать все меры для того, чтобы избежать ужасов войны».

4) В царствование императора Александра II Россия приобрела в Азии значительные пространства земли.

A7. *Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом(5) предложении текста?* 1) даже 2) потому-то 3) однако 4) благодаря всему этому

A8. *Какое слово или сочетание слов является одной из грамматических основ в восьмом (8) предложении текста?* 1) множество покушений совершено 2) множество было совершено 3) множество покушений было 4) множество покушений было совершено

A9. *Укажите верную характеристику восьмого (8) предложения текста.*

1) сложное бессоюзное 2) сложное с сочинительной и бессоюзной связью
3) сложносочинённое 4) простое осложнённое

A10. *Укажите предложение, в котором есть относительное местоимение,*
1) 3 2) 4 3) 6 4) 8

A11. *Укажите значение слова КОНФЛИКТ во втором (2) предложении.*

1) столкновение противоположных мнений 2) серьёзное разногласие, острый спор 3) осложнение в отношениях 4) противоборство характеров, идей

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? На клумбе, засея(1) ой цветами, росли несея(2) ые одуванчики, занесе(3) ые ветром 1) 1,2 2) 2,3 3) 2,3 4) 1,3

A13. *В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?*

1) зан..маться, превр..щение, выч..слительный 2) угн..татель, упр..стить, оч..ровать 3) подп..рать, дир..жерский, з..ря 4) об..яние, предл..жить, фест..вальный

A14. *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1) бе..вкусный, ра..жалобить, не..добровать 2) пр..смотреться, пр..дорожный, пр..вращение 3) не..сознанный, д..срочный, вз..рваться 4) под..езд, в..ющийся, с..емка

A15. *В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?*

1) объявляя..шь, поддержива..мый 2) гоня..шь, немysl..мый 3) высад..шь, невид..мый 4) увид..шь, использу..мый

A16. *В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?*

А. стал..вой Б. каракул..вый В. меж..вать Г. Разв..вать

1) А,Б,Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17. *В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?*

А. Где б н.. был ты, мы отыщем тебя. Б. Мы тут н.. при чем. В. Но скалы, и мели, и бури ему н..почем. Г. Как н.. забыть, хоть на время, язвительных речей? 1) А,Б,Г 2) Б, В 3) В,Г 4) Г

A18. *В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?*

1) Стоит прочесть ХОТЯ(БЫ) несколько строк из любимой книги — и ТОТ(ЧАС) же хочется писать самому.

2) Осенью и зимой галки живут (ЗА) СЧЕТ человека, ЗА(ТО) весной и летом они усердно работают на него, истребляя насекомых.

3) Закрыв глаза и (НЕ) СМОТРЯ себе под ноги, старик медленно шел мне (НА) ВСТРЕЧУ.

4) Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (ЗА) ТО, что он (В) ПРОДОЛЖЕНИЕ часа таскал за ней по базару эту корзину.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. Как-то внезапно потемнело () и разговаривать не хотелось.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Отец Евгений вышел из алтаря(1) с трудом передвигая ревматическими ногами(2) и(3) узнав Наседкина(4) ласково кивнул ему головой. 1) 2 2) 2,3,4 3) 1,4 4) 1,2,3,4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Брат привез с собой много литературы(1) в частности(2) по информатике. Где укроются теперь застигнутые пургой(3) быть может(4) обреченные на гибель? 1) 2,3,4 2) 4 3) 1,3,4 4) 1, 3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) И в науке и в литературе и в музыке в целом всегда открыта универсальная тайна наших способностей. 2) Казалось ливни никогда не прекратятся и мы решили возвратиться.

3) Целую жизнь он потом если не рассказывал то вспоминал эту историю.

4) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.

A23. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

После долгих споров было принято твердое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения

2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части

3) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мышление человека(1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию(2) для разрешения(3) которой(4) нет готового рецепта.

- 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда колонна прошла мимо Серпилина(1) он вспомнил(2) что(3) когда она еще только строилась(4) ему бросился в глаза высокий правофланговый боец.

- 1) 1,2,3,4 2) 2, 3, 4 3) 1,3 4) 2,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом? 1) Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух. 2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.

3) Но ведь есть же на белом свете те далекие края, к которым так стремятся перелетные птицы! 4) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

A27. Прочитайте текст.

Как видит и изображает природу Пришвин? Во-первых, он всегда достоверен. Если уж он написал бы, что на лесной опушке пахло мятой, — значит, там действительно пахло мятой, и сказано это было бы не ради большей выразительности, но ради факта и достоверности. В то же время его видение природы поэтично, недаром он иногда говорил про себя в шутку, что он поэт, распятый на кресте прозы, а свои короткие зарисовки природы в шутку называл поэмами. Прочитает миниатюру в несколько строк, посмотрит и лукаво спросит: «Ну, как вам моя поэма?» Фотографическая точность в прозе Пришвина чудесным образом сочетается с высокой поэзией, и это-то сочетание является, пожалуй, главной отличительной чертой Пришвина как художника.*В.А. Солоухин*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Писатель Пришвин любит изображать природу.
2) В прозе Пришвина всегда сочетается точность в изображении природы с поэтичностью.
3) Пришвин в изображении природы достоверен. 4) Природа – это лесная опушка, пахнущая мятой.

Прочитайте текст и выполните задания A28 — A30, B1 — B8, C1.

1) Каждому человеку совершенно необходимо уметь нравиться, но искусством этим овладеть нелегко. (2) Вряд ли его можно свести к определенным правилам, и твой собственный здравый смысл и наблюдательность подскажут тебе больше, нежели мои советы.

(3) Относись к другим так, как тебе хотелось бы, чтобы относились к тебе, — вот самый верный способ нравиться людям, какой только я знаю. (4)

Внимательно подмечай, какие черты тебе нравятся в людях, и очень может быть, что то же самое в тебе понравится и другим. (5) Если тебе приятно, когда люди внимательны и чутки к твоему настроению, вкусам и слабостям, можешь быть уверен, что внимательность и чуткость, которые ты в подобных же случаях выразишь другим, будут им также приятны. (6) Сообразуйся с тоном, господствующим в обществе, и не старайся задать ему свой. (7) Будь серьезен, весел, даже легкомыслен, шути — в зависимости от того, какое будет в эту минуту настроение у всей компании. (8) Именно так каждый отдельный человек должен вести себя по отношению к обществу, окружающему его. (9) Не надо докучать собравшимся, рассказывая какие-нибудь истории, это — самое нудное и неприятное, что только может быть. (10) Если ты случайно знаешь какой-нибудь очень короткий рассказ, имеющий прямое отношение к предмету, о котором в данную минуту идет речь, расскажи его как можно короче.

(11) Прежде всего избавься от привычки говорить о себе и не вздумай занимать своих собеседников собственными волнениями или какими-либо личными делами; как они ни интересны тебе, всем остальным слушать о них утомительно и скучно. (12) Кроме того, надо уметь молчать вообще обо всем, что имеет значение лишь для тебя одного. (13) Какого бы ты сам ни был мнения о своих достоинствах, не выставляй их напоказ в обществе... (14) Если это подлинные достоинства, люди о них неминуемо узнают и без тебя. (15) Никогда не доказывай своего мнения громко и с жаром, даже если в душе ты убежден в своей правоте и твердо знаешь, что иначе и быть не может. (16) Выскажи его скромно и спокойно, ибо это единственный способ убедить. (17) Если же тебе не удастся это сделать, попытайся попросту перевести разговор на другую тему.

(по Честерфилду)

A28. В каком предложении наиболее точно отражена точка зрения автора? 1) 12) 2) 6 3) 3 4) 11

A29. Определите стиль и тип речи.

1) художественный; описание 2) публицистический; рассуждение 3) научный; описание 4) публицистический; повествование

A30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм. 1) 2 2) 4 3) 9 4) 13

Вариант 1

Часть 2

В1. Из предложений 9—10 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

В2. Из предложений 15—16 выпишите все частицы (если частица повторяется, выписывайте ее один раз).

В3. Из предложения 2 выпишите подчинительное словосочетание глагольного типа со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В4. Среди предложений 1 —10 найдите простое односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 7—9 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 12—17 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 3—10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи усилительной частицы и наречия. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 — А31, В1 — В7. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Автор текста не навязывает читателям свою точку зрения, не поучает их, он только стремится помочь своими советами. Уже во втором и третьем предложениях автором используются ____. Усиливает особый эмоциональный настрой текста такое средство, как ____, Чтобы быть доходчивее и убедительнее, в предложениях 9, 10 употребляются ____».

Применение на протяжении всего текста синтаксической фигуры — также подчеркивает замысел автора.

Список терминов:

1) сравнительный оборот 2) литота 3) фразеологизм 4) параллелизм конструкций

5) метафора 6) парцелляция 7) вопросно-ответная форма изложения

8) экспрессивность 9) разговорная лексика

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Вариант 2

Часть 1

А1. В каком слове ударение падает на последний слог? 1) дремота 2) создан 3) партер 4) прибыл

А2. В каком предложении вместо слова **ОБСУЖДАТЬ** нужно употребить слово **ОСУЖДАТЬ**?

- 1) **ОБСУЖДАТЬ** новый проект пришлось в сложнейших условиях.
- 2) **ОБСУЖДАТЬ** свои проблемы с незнакомым человеком не хотелось.
- 3) Проблему технологического оснащения производства **ОБСУЖДАТЬ** на этом заседании не стали.
- 4) Во многих своих произведениях А.П. Чехов **ОБСУЖДАЕТ** праздность.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более слабый
- 2) поезжай домой
- 3) с обеими ученицами
- 4) к Восьмому марту

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь домой, 1) мне стало грустно. 2) уже совсем стемнело. 3) вспомнил я о своем обещании позвонить бабушке. 4) из моей сумки выпала книга.

А5. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы). 1) В пьесе «На дне» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.

2) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников. 3) Вопреки усилий учителей, мальчик учился плохо.

4) На имя управляющего банка пришло письмо.

Прочитайте предложения и выполните задания А7 — А12.

(1)... (2) Это было некоторой неожиданностью: по справкам, которые ещё до вторжения были даны Наполеону, морозы в этой полосе России в 1811 г. начались лишь в конце декабря. (3) Зима в 1812 г. наступила необычайно рано и оказалась исключительно холодной. (4) Кутузов шёл следом за отступающим неприятелем. (5) Казаки сильно тревожили французов нападениями: перед Вязьмой русская регулярная кавалерия напала на французскую армию. (6)... Кутузов явственно избегал большого сражения, хотя его со всех сторон толкали на это. (7) Для Кутузова всё дело было в уходе Наполеона из России, а для английского агента Вильсона и для целой массы немцев и французов-эмигрантов уход Наполеона из России был не концом, но только началом дела.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) В Вильне остатки французской армии были уже у порога спасения от грозящей гибели.

2) Из Москвы не взяли с собой тёплых зимних вещей: это было роковым упущением ещё в начале похода.

3) Когда подходили к Гжатску (дело было 30 октября), начались первые морозы.

4) При входе в Вильну произошло смятение и даже столкновение между солдатами разных частей, искавшими крова и пищи.

A7. *Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом (б) предложении текста?* 1) по мере того как 2) но 3) едва ли 4) благодаря этому

A8. *Какое слово или сочетание слов является одной из грамматических основ в шестом (б) предложении текста?* 1) толкали 2) его толкали 3) его толкали на это 4) толкали на это

A9. *Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.*

1) сложносочинённое 2) сложноподчинённое. 3) сложное с бессоюзной и подчинительной связью 4) сложное бессоюзное

A10. *Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.* 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

A11. *Укажите значение слова ТОЛКАТЬ в шестом (б) предложении.*

1) касаться кого-либо короткими резкими движениями 2) заставлять идти куда-либо, подталкивая сзади 3) сталкивать с высокого места 4) побуждать к чему-либо

A12. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?* На нем была стег(1) ая телогрейка, перехваче(2) ая кожа(3) ым ремнем. 1) 1,2 2) 2 3) 2,3 4) 1,3

A13. *В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?*

1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать

3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный 4) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла

A14. *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1) пр..сесть, пр..клеен, пр..поднести 2) не..гибаемый, бе..шовный, во..гордиться

3) об..явление, ад..ютант, в..едливый 4) за..грать, без..скусный, пред..стория

A15. *В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?*

1) вскакива..шь, колебл..мый 2) беспокс..шь, завис..мый

3) ищ..шь, добыва..мый 4) завис..шь, выращива..мый.

A16. *В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?*

А. поч..вать Б. прос..вать В. привередл..вый Г. гречн..вый

1) А,Б,Г 2) А, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?* Манилов был человек н(1) то н(2) се, или, по словам пословицы, н(3) в городе Богдан, н(4) в селе Селифан. 1) 1,2 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,3,4

A18. *В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?*

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ) ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА) СЧЕТ не поступили.
- 4) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации на месте пропуска в предложении: Он слеп, упрям, нетерпелив() и легкомыслен, и кичлив.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

И елка(1) залитая огнями(2) и озарявшая все вокруг(3) так и манила сорвать(4 растущие на ней цветы и плоды. 1) 1,2,3,4 2) 3, 4
3) 1,4 4) 1, 3

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Почему в XIV веке(1) по данным историков(2) рос и хорошел Господин Великий Новгород? Во-первых(3) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых(4) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников. 1) 1,2,3,4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1,3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) И стар и млад понимали тогда значение происходящего.
- 2) Санин ощущал во всем существе своем если не удовольствие то некоторую легкость.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Облака как сказочные чудовища в бездонном голубом небе.

A23. Укажите условие постановки тире в данном предложении.

Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, — вот цель и смысл нашей жизни.

- 1) в неполном предложении 2) между подлежащим и сказуемым

3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

А когда сметут стога(1) пойма Оки представляет необычное зрелище(2) особенно(3) если смотреть на нее(4) с правого берега. 1) 1,2,3,4 2) 2, 3 3) 1,2 4) 1, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сначала страшно показалось Вакуле(1) когда поднялся он от земли и пролетел под самым месяцем(2) так что(3) если б он не наклонился(4) то задел бы его шапкой. 1) 1,2,3,4 2) 1,2,4 3) 2, 3 4) 1,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Над морем, что спокойно вздыхало, висело огромное, уже приплюснутое солнце.

2) Мертвая тишина стояла над землей, которая чернела в звездном свете.

3) В крайнем доме, которым кончается деревня, горел еще свет.

4) Тучи, что сторожили месяц, темными пятнами лежали около звезд.

A27. Прочитайте текст.

Татьяна — не только провинциальная барышня, влюбившаяся в столичного франта. Она — полная чистой женственной красоты девическая душа, еще нетронутая прикосновением к действительной жизни; это мечтательная натура, ищущая смутно идеала и страстно гоняющаяся за ним. Не видя ничего подходящего к идеалу, она остается неудовлетворенной, но покойной. Но стоило появиться лицу, по внешности отличающемуся от среды пошло-провинциальной, она вообразила, что это идеал, и страсть охватила ее до самозабвения. Пушкин превосходно, гениально изобразил мощь этой девической любви, и я с самых ранних лет моих всегда бывал потрясен до глубины души глубокою поэтичностью Татьяны после появления Онегина.

П.И. Чайковский

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) П.И. Чайковский глубоко потрясён поэтичностью Татьяны.

2) Татьяна, провинциальная барышня, влюбилась в столичного франта.

3) Татьяна, ищущая идеала с раннего возраста, не находит его.

4) Пушкин идеален в изображении девической любви.

Прочитайте текст и выполните задания A28 — A30, B1 — B8, C1.

(1) Человек ужасно не любит снисходить. (2) И чем упорнее, обдирая ногти, он карабкается вверх, тем неохотнее он снисходит к тем, кто внизу. (3) Но, чем сильнее человек, чем легче ему дается высота, тем легче он снисходит к слабым. (4) По легкости снисхождения к слабым мы познаем истинную высоту человека.

(5) Человек живет, преимущественно ориентируясь или на уколы совести, или на логику выгоды, пусть иногда и широко понятую. (6) Уколы совести, бесспорно, тормозят жизнь, заставляют отступать, делать зигзаги на

жизненной дороге, но это настоящая жизнь, без обмана и самообмана, где тише едешь — дальше будешь.

(7) Человек, следующий логике выгоды, не склонен обращать внимание на уколы совести. (8) При этом, чем шире логика выгоды, скажем, якобы выгода всего человечества, тем глуше уколы совести. (9) Человек, следующий логике выгоды, видит ясные стреловидные дорожные знаки, не подозревая, что это — вытянутые змеи и они могут привести только к змеиному гнездовью.

(10) Рационалистическая организация общества — это та же логика выгоды, разумеется, широко понятая. (11) Она всегда сводится к тому, что, прежде чем поднять человека, на него надо наступить.

(12) Но, если рационалистическая модель общества сводится к тому, что на человека надо наступить, прежде чем его поднять, не является ли само желание наступить на человека подсознательно первичным, а вся остальная модель разумного общества — наукообразным оправданием этого желания?

(По Ф. Искандеру)

A28. *Какое утверждение более всего согласуется с точкой зрения автора?*

- 1) «Избегайте тех, кто старается подорвать вашу веру в себя». (М. Твен)
- 2) Благородство человека измеряется трудностями, которые он преодолел.
- 3) «Истинно велики те, чье сердце бьется для всех». (Р. Роллан)
- 4) Человек, следующий логике выгоды, быстро достигает вершин и становится благородным человеком.

A29. *Определите тип речи текста.*

- 1) повествование и описание
- 2) рассуждение
- 3) описание
- 4) повествование и рассуждение

A30. *Укажите предложение, в котором используется пословица.* 1) 12 2) 6
3) 9 4) 2

Вариант 2

Часть 2

В1. Из предложений 10—12 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

В2. Из предложений 3—6 выпишите все причастия.

В3. Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В4. Среди предложений 5—11 найдите простое двусоставное с составным именным сказуемым. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 6—12 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения

В6. Среди предложений 3—12 найдите сложноподчиненные предложения с параллельным подчинением придаточных. Напишите номера этих предложений.

В7. Среди предложений 1—9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 — А31, В1 — В7. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«В данном тексте Ф. Искандер приглашает читателя к размышлению. Оригинальность его размышлений видна уже с первых слов текста. Для создания яркого, выпуклого образа во 2 и 9 предложениях автор использует необычные ____.

Усиление выразительности текста создается за счет противопоставлений и контраста понятий. Это достигается такой фигурой речи, как ____ в предложениях первого абзаца.

Логическая связь между частями текста осуществляется при помощи. В последнем абзаце, чтобы ярче обозначить проблему, автор использует ____.

Список терминов:

1) сравнительный оборот 2) литота 3) фразеологизм 4) ирония 5) метафора
6) парцелляция 7) анафора 8) антитеза 9) риторический вопрос

Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.

Часть 1

A1. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) памятья 2) звонят 3) включат4) квартал

A2. В каком предложении вместо слова **БОЛОТНЫЙ** нужно употребить слово **БОЛОТИСТЫЙ**? 1) Алеша надел большие **БОЛОТНЫЕ** сапоги.

2) Новая военная форма **БОЛОТНОГО** цвета была ему к лицу.

3) Наш путь пролегал через **БОЛОТНУЮ** местность.

4) В воздухе чувствовался едкий **БОЛОТНЫЙ** запах.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель 2) несколько полотенец 3) страннейшая ситуация 4) около пятиста километров

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвратившись из поездки, 1) произошел интересный случай. 2) мы поделились яркими впечатлениями с друзьями. 3) мне не спалось. 4) надолго запомнились интересные случаи в пути.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Одним из русских прозаиков, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев. 2) Не все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама. 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства. 4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

Прочитайте предложения и выполните задания A7 — A12.

(1)... (2)К северу от песков широкий пояс каменистой \полупустыни занимает южную, гобийскую, половину Монгольской Народной Республики, (3)... в жарких безводных котлованах -впадинах между хребтами - залегают красноцветные породы.(4) Это пески, глины и песчаники, некогда отлагавшиеся в устьях рек Центральноазиатской суши, которая не покрывалась морем последние сто тридцать миллионов лет. (5)В этих породах сохранились неприкосновенными самые различные наземные животные, населявшие Центральноазиатский материк от меловой эпохи до наших дней, - исторические документы великой, лестницы эволюционного развития животных от неуклюжих, безмозглых ящеров до быстрых и сообразительных млекопитающих — ближайших родичей человека.

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1)Здесь должны быть сохранены свидетельства великого вымирания гигантских ящеров - динозавров. 2)В пути из Москвы в Улан-Батор я не переставал думать об экспедиции, стараясь представить себе высокое плоскогорье в самом центре Азиатского материка.

3) Волны барханных песков Черной Гоби уходят на юг, во Внутреннюю Монголию, в Китай. 4) Высокогорное плато в самом центре Азиатского материка - Монголия - в отдалённые времена земной истории была сушей, на которой семьдесят миллионов лет назад жили огромные ящеры.

A7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем(3) предложении текста? 1) к тому же 2) там 3) между тем 4) всегда

A8. Какое слово или сочетание слов является одной из грамматических основ в четвёртом (4) предложении текста? 1) не покрывалась 2) не покрывалась морем 3) которая не покрывалась морем 4) которая не покрывалась

A9. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

1) простое осложнённое 2) сложное бессоюзное 3) сложносочинённое 4) сложное с сочинительной и бессоюзной связью.

A10. Укажите предложение, в котором есть указательное местоимение.

1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

A11. Укажите значение слова ЛЕСТНИЦА в пятом (5) предложении.

1) неровности 2) уступы 3) сооружение в виде ряда ступеней 4) последовательное расположение по восходящей линии от низшего к высшему

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? В простенке между занавешью (1) ыми окнами были установле(2) ы часы с боем, а рядом с ними — шкаф с большими стари(3) ыми книгами в кожа(4) ых переплетах.

1) 1,2 2) 4 3) 2,4 4) 2, 3,4

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) р..стение, впрог..лодь, пр..гнозировать 2) опл..тить, р..птание, в..кзал 3) отм..хнуться, прил..гать, бл..кировка 4) застр..чить, кр.,веносный, пор..ждение

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) и..подтишка, ра..писать, во..хождение 2) на..строить, о..пить, по..таивать 3) раз..грать, меж..гровой, контр..гра 4) об..ект, об..ятия, под..ячий

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) выжив..шь, разве..нный 2) выкрикн..шь, выполня..мый 3) перекле..шь, независ..мый 4) вяж..шь, колебл..мый

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. выс..вать Б. эмал..вый В. расш..вать Г. совестл..вый
1) А, Б 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1) будь на то господня воля, н(2) отдали б Москвы! Н(3) мог он ямба от хорея, как мы н(4) бились, отличить. 1) 1,2 2) 3,4 3) 1 4) 4

A18. В каких предложениях оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Она все ТАК(ЖЕ) хороша. Я спешил, ЧТО(БЫ) застать ее.
- 2) (НА)СЧЕТ меня не беспокойтесь. Она красива, (ПРИ)ТОМ умна.
- 3) Ты пришел поздно, он ТО(ЖЕ) опоздал. (ПО)ЭТОМУ берегу идти было опасно.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких недель стояла жара. Берись ЗА(ТО), к чему ты сроден.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. Неужели это не сон() и он снова увидит дорогих ему людей?

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Снежок(1) выпавший ночью(2) и тающий у нас на глазах(3) делает недалеко расположенный холм(4) еще более скользким. 1) 1,3,4 2) 2 3) 2,4
4) 1,3

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Скупой луч солнца прорвался(1) наконец(2) сквозь мглу. С конца сентября погода(3) по обыкновению(4) менялась. 1) 1,2,3,4 2) 1, 2
3) 3, 4 4) 1,3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Покатилась моя старушка на землю ни жива ни мертва и даже кричать больше не может.
- 2) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно.
- 3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.
- 4) Никогда ни с каким посторонним ни на каком официальном визите он не был так ненатурален и фальшив.

A23. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

Везде в снующей, исчезающей темени сопит пахнувшая корнями земля: это зашевелились в несметном числе травяные ростки, поднимая и распахивая прошлогодние листья, хвоинки и сгнивающие сучки.

- 1) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
- 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую
- 3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для того(1) чтобы не прогрелась земля(2) с боков были посажены папоротники(3) и из соседнего ручья проведена узенькая канавка(4) по которой сочилась вода.

- 1) 1,2,3,4 2) 2, 3 3) 1,3,4 4) 2,4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лишь изредка(1) маленькая снежинка прилипла снаружи к стеклу(2) и(3) если пристально взглядеться(4) то можно было увидеть ее тончайшее кристаллическое строение.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,4 3) 2,3 4) 2, 4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Косой дождь, который гнал сильный ветер, лил как из ведра.
- 2) Травы, которые мы сорвали на лугу, сушились на чердаке.
- 3) Среди книг не было ни одной, которая не могла бы заинтересовать меня.
- 4) Мало кто поймет восторг, который охватил меня.

A27. Прочитайте текст.

**Ломоносов стоит впереди наших поэтов, как вступленье впереди книги. Его поэзия — начинающийся рассвет. Она у него, подобно вспыхивающей зарнице, освещает не всё, но только некоторые строфы...
Всю русскую землю озирает он от края до края с какой-то светлой вышины, любуясь и не налюбуюсь ее беспредельностью и девственной природой. Он как бы заботится только о том, чтобы набросать один очерк громадного государства, наметить точками и линиями его границы, предоставив другим наложить краски. Он сам как бы первоначальный, пророческий набросок того, что впереди.**

Н.В.Гоголь.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Поэзия Ломоносова является краеугольным камнем всей русской поэзии.
- 2) Ломоносов в своих стихах восхищается природой.
- 3) Ломоносов заботится о процветании русского государства.
- 4) Ломоносов – великий государственный деятель.

Прочитайте текст и выполните задания А29 — А30, В1 — В8, С1.

(1) Россия не только государство... (2) Она — сверхгосударство, океан, стихия, которая еще не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. (3) Не засверкала еще в отточенных и ограненных понятиях, в своем своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. (4) Она вся еще в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях.

(5) Россия — это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

(6) Россия — это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами.

(7) Россия — меховая щетина бесконечных лесов, протянувшихся от края и до края, ковры лугов, ветреных и цветущих.

(8) Россия — это бесконечные снега, над которыми поют мертвые серебряные метели, но на которых так ярко платки русских женщин, снега, из-под которых нежными веснами выходят темные фиалки, синие подснежники.

(9) Россия — страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые до времени таятся в ее глухих недрах.

(10) Россия — не единая раса, и в этом ее сила. (11) Россия — это объединение рас, объединение народов, говорящих на ста сорока языках, это свободная соборность, единство в разности, полихромия, полифония...

(12) Россия грандиозна. (13) Неповторяема.

(14) Россия — полярна. (15) Россия — мессия новых времен... (По Вс. Иванову)

А28. В каком предложении выражена основная мысль автора? 1) 2 2) 5 3) 10 4) 15

А29. Определите тип речи данного текста.

1) описание 2) рассуждение 3) повествование 4) повествование и описание

А30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1) 2 2) 5 3) 7 4) 9

Часть 2.

В1. Каким способом образовано слово СВЕРХГОСУДАРСТВО из предложения 2?

В2. Из предложений 4—5 выпишите страдательное причастие прошедшего времени.

В3. Из предложений 10—11 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В4. Среди предложений 1—6 найдите сложное предложение, включающее двусоставное с составным глагольным сказуемым. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 1—5 найдите предложение с обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 6—9 найдите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номера этих предложений.

В7. Среди предложений 1—8 найдите такие, которые соединяются с предыдущим при помощи местоимения. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 — А31, В1 — В7. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Своеобразие текста заключается в его декламационности, лозунговости. На это указывает структура текста.

Особенно четко просматривается ___ в предложениях 5—15, которая предполагает наличие синтаксического параллелизма.

Взволнованность создается наличием ___ (предложения 2, 3, 12, 13), которая приближает текст к разговорной, «неподготовленной» речи, актуализируя каждую его часть.

Автор использует неожиданные ___ (предложения 2, 4, 6, 15) и парадоксальные единства ___ (предложения 5, 11)».

Список терминов:

- 1) оксюморон 2) метафора 3) литота 4) эпифора 5) анафора 6) парцелляция
- 7) аллегория 8) сравнительный оборот 9) риторический вопрос

Итоговая контрольная работа за 2 полугодие

Часть 1

A1. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) доведена 2) подростковый 3) позвонишь 4) углубить

A2. В каком предложении вместо слова **ДЛИТЕЛЬНЫЙ** нужно употребить слово **ДЛИННЫЙ**? 1) Все свои закупки жители этого города делали крайне редко, совершая **ДЛИТЕЛЬНЫЕ** путешествия. 2) Канал оказался судоходным и очень **ДЛИТЕЛЬНЫМ**.

3) На этот раз **ДЛИТЕЛЬНЫЕ** рукоплескания превратились в овации.

4) Мастерство писателя вырастает из тонкого и **ДЛИТЕЛЬНОГО** наблюдения за окружающими его людьми.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) одеть куртку 2) более двухсот тысяч воинов 3) с обеими девушками дружна 4) еще более красивый орнамент

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Сдав экзамены на степень бакалавра, 1) с легкостью в душе он отправился отдыхать в горы. 2) на него обратили внимание профессора смежной кафедры и пригласили к себе на работу. 3) у него закружилась голова от неожиданного успеха. 4) его увлекла перспектива дальнейшего карьерного роста.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Президент попросил доложить обо всем, что происходит в стране. 2) Друзья надеялись и верили в успех. 3) По прибытии поезда мы отправились в центр города. 4) Мой друг был полон новых идей.

Прочитайте предложения и выполните задания A6— A11.

(1)...(2) Вся другая информация — как звуки, так и изображения — для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определенным числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

A6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте на месте пропуска предложения (1) ?

1) Персональные компьютеры — это универсальные устройства для обработки информации. 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме. 3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах. 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жестких дисках.

A7. Какое из приведённых слов должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении ?

1) прежде всего, 2) однако 3) кроме того, 4) иными словами,

A8. Какие слова являются грамматической основой в втором (2) предложении текста?

1) информация — звуки, изображения 2) информация должна 3) информация должна быть преобразована 4) информация преобразована

A9. Укажите верную характеристику предложения второго (2) текста.

1) простое 2) сложносочиненное 3) сложное бессоюзное 4) сложноподчиненное

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

1) действительное причастие 2) страдательное причастие 3) прилагательное 4) деепричастие

A11. Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в третьем(3) предложении .

1) воспроизводится в определенной последовательности 2) постоянно повторяется

3) записывается в виде текста 4) преобразовывается с помощью определенных условных обозначений

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Когда погода была безветре(1) а, смотритель маяка, не торопясь, сворачивал папиросу из кроше(2) ого табака, надевал форме(3) ую бескозырку и потрепа(4) ый бушлат и шел к морю.

1) 1,4 2) 1,2,3
3) 2 4) 3,4

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) л..петать, с..мметрично, л..песток 2) орг..нический, просв..щение, ан..малия

3) распор..жение, изв..щение, зар..зительно 4) заст..влять, по..виться, разр..статься

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ра..плетать, бе..хитростный, ни..ковольтный 2) ра..чертить, ра..ширение, ра..балтывать

3) ни..вергнуть, во..родить, ра..купить 4) чере..чур, ни..послать, во..петь

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) выгляд..шь, недвиж..мый 2) вып..шься, прерыва..мый 3) пиш..шь, рассе..нный 4) скач..шь, постро..нный

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. забол..вать Б. милост..вый В. врач..вать Г. жалостл..вый 1) А, Б, Г
2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В

A17. В каком предложении в обоих случаях надо писать НЕ?

1) Н.. одна книга н.. несет в себе столько сведений, как словарь.

2) Сколько н.. сидел я над задачей, но решить ее н.. смог.

3) Бродя по лесу, он н.. раз натыкался на гнезда птиц, но н.. при каких обстоятельствах не разорял их. 4) Энциклопедии н.. могут н.. оказать влияния на расширение вашего кругозора.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Времени было мало, ЧТО(БЫ) исполнить все, ЧТО(БЫ) хотелось.
- 2) Все ТА(ЖЕ) дверная ручка замка ТАК(ЖЕ) слабо отворялась.
- 3) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дороги мы два раза переехали через реку, ЧТО(БЫ) запутать следы.
- 4) (В)НАЧАЛЕ мы не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. По улице расплзлись широкие лужи() и потекли быстрые ручьи.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Увидел он соседа своего(1) гордо сидящего верхом(2) и(3) поджидающего зайца(4) которого мальчишки криками и трещотками(5) выгоняли из кустарника. 1) 1,2,3,4 2) 2, 3, 5 3) 1,4
4) 1,2,3,4,5

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Здесь столько снега, что он(1) кажется(2) никогда не растает. Ель(3) кажется(4) великаншей, голова которой покрыта снеговой пушистой шапкой.
 1) 1,2,3,4 2) 1, 2 3) 3,4
4) 1, 3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) 1) Все вертится и кружится и несется кувырком.

- 2) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых так и для детей.
- 3) На другой день ни свет ни заря я устремился в лес.
- 4) В этом воздухе было восхищенье и благодарность и любовь.

A23. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить двоеточие.

- 1) Темный лес хорош в яркий солнечный день() тут и прохлада и чудеса световые.
- 2) Василий Петрович чувствовал() что не в состоянии разрешить этого вопроса, и продолжал сидеть. 3) Какая-то ненатуральная зелень() творение скучных и непрерывных дождей — покрывала жидкою сетью поля и нивы.
- 4) Дунул ветер() все дрогнуло, оживило и засмеялось.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Я видел счастливого человека(1) заветная мечта(2) которого(3) осуществилась. 1) 1,2,3 2) 1 3) 1,3 4) 2А

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Наконец он почувствовал(1) что больше не может и(2) что(3) если теперь он сядет(4) то ему больше не подняться. 1) 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 3, 4 4) 1,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом? 1) Сотни людей глазели на обезьянку, которая уселась на самом коньке крыши. 2) Из расселины, что превратилась в небольшой овраг, бьет ключ.

3) Калиныч отворил нам избушку, которую кто-то украсил пучками сухих душистых трав.

4) Грушницкий из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы.

A27. Прочитайте текст.

Олег Меньшиков — первый русский актер, удостоенный премии имени Лоуренса Оливье. Эта премия была вручена ему в Лондоне в апреле 1992 года за роль Есенина в спектакле «Когда она танцевала», где Олег играл в паре со знаменитой Ванессой Редгрейв. Эта престижная ежегодная премия — нечто вроде американского «Оскара» у кинематографистов. Она представляет собой достаточно тяжелый бюст Оливье в костюме Генриха V и диплом в рамке под стеклом. Никаких долларов к перечисленным аксессуарам не прилагается, но престиж, разумеется, дороже любых денег, тем более для актера, получившего эту награду впервые.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Олег Меньшиков удостоен одной из самых престижных премий в кинематографии.

2) Премия Л. Оливье ежегодно вручается лучшим актёрам. 3) О. Меньшиков отказался от денежного вознаграждения. 4) Олег играл вместе со знаменитой английской актрисой.

Прочитайте текст и выполните задания A28 — A30, B1 — B8, C1.

(1) Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. (2) Я понимаю, конечно, что ничего таинственного в их блеске нет и что любой физик легко объяснит это явление законами оптики. (3) Но все же блеск камней вызывает ощущение таинственности. (4) Трудно примириться с мыслью, что внутри камня, откуда льются сияющие лучи, нет собственного источника света.

(5) Сравнительно легко объяснить происхождение «поэтического излучения» многих наших слов. (6) Очевидно, слово кажется нам поэтическим в том случае, когда оно передает понятие, наполненное поэтическим содержанием. (7) Но действие самого слова (а не понятия, которое оно выражает) на наше воображение, хотя бы, к примеру, такого простого слова, как зарница, объяснить гораздо труднее. (8) Само звучание этого слова как бы передает медленный ночной блеск далекой молнии. (9) Конечно, это ощущение слов очень субъективно. (10) На нем нельзя настаивать и делать его общим правилом. (11) Так я воспринимаю и слышу это слово. (12) Но я далек от мысли навязывать это восприятие другим. (13) Бесспорно лишь то, что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой.

(14) Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

(15) Для всего, что существует в природе, — воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав, — в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

(16) Чтобы убедиться в этом, чтобы изучить меткий и емкий словарь, у нас есть, помимо книг таких знатоков природы и народного языка, как Кайгородов, Пришвин, Горький, Алексей Толстой, Аксаков, Лесков, Бунин и многие другие писатели, главный и неиссякаемый источник языка — язык самого народа — язык паромщиков, пастухов, пасечников, охотников, рыбаков, старых рабочих, лесных объездчиков, бакенщиков, кустарей, сельских живописцев, ремесленников и всех тех бывалых людей, у которых что ни слово, то золото. (К. Г. Паустовский)

A28. В каком предложении наиболее точно отражается точка зрения автора? 1) 1 2) 6 3) 14 4) 15

A29. Определите стиль и тип речи текста.

1) публицистический; рассуждение 2) научно-популярный; описание
3) разговорный; повествование 4) художественный; рассуждение

A30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.
1) 5 2) 9 3) 14 4) 16

Часть 2

В1. Из предложений 1—3 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 7—8 выпишите все наречия.

В3. Из предложения 2 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ, с местоимением в качестве главного слова.

В4. Среди предложений 1—9 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

В5. Среди предложений 7—16 найдите сложноподчиненное предложение, в котором главное предложение осложнено обособленным дополнением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1—8 найдите сложное предложение с последовательным подчинением. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 3—9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 — А31, В1 — В7. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Чтобы убедить читателя в поэтичности и красоте русского языка, автор прибегает к ___ (предложение 1). В предложениях 1, 4, 5, 14 автор использует ___ и ___ для создания яркого художественного образа. ___, использованные автором в предложениях 15, 16, расширяют наше представление о поэтичности русского языка».

Список терминов: 1) метафора 2) сравнение 3) эпитет 4) парцелляция 5) анафора 6) антитеза 7) ряды однородных членов 8) риторическое обращение 9) риторический вопрос