
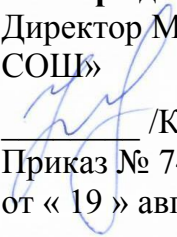



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крюковская средняя общеобразовательная школа»**

<p>«Рассмотрено» на заседании методического объединения</p> <p> Бабаева Л.А. Протокол №_1_ от « 16 » августа 2024г.</p>	<p>«Согласовано» на заседании педагогического совета</p> <p>Протокол №_1_ от « 19 » августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Крюковская СОШ»</p> <p> /Колмыков С.А./ Приказ № 74 от « 19 » августа 2024г.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Музыка»

4 класс

с.Крюково 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по учебному предмету «Музыка» 4 класс разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
3. Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Письмо МО и Н РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»
5. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
6. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКА»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыка» позволяет в условиях общеобразовательной школы при помощи внеурочной деятельности расширить возможности образовательной области «Искусство». Ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников. Обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности обучающегося. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Основным принципом формирования содержания внеурочной деятельности «Музыка» является приоритетность активных видов музыкальной деятельности обучающихся. Это хоровое и ансамблевое пение; игра на музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; театрализация песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи и как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью реализации содержания предмета «Музыка» является воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности.

Цель и реализация содержания предмета «Музыка» предполагает решение следующих **задач**:

- формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству;
- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование положительной мотивации к осознанному постижению мира музыки, готовности проявлять свои личностные качества в музыкальной деятельности;
- формирование умений деятельности: активное освоение творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;
- формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной);
- развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности;
- приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных, эстетических и патриотических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.

МЕСТО И РОЛЬ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКА»

Место курса внеурочной деятельности «Музыка» в учебном плане образовательной организации определяется самостоятельно, исходя из необходимости обеспечить достижение планируемых результатов на основании запросов обучающихся, родителей, а также имеющихся кадровых, материально-

технических и других условий. В соответствии с учебным планом школы на реализацию Рабочей программы внеурочной деятельности «Музыка» 4 год обучения отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Роль курса внеурочной деятельности «Музыка» заключается в следующем:

- Формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры.
- Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием.
- Развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей.
- Освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью.
- Овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание учебного материала программы включает несколько обобщающих тем: музыка в окружающем мире, музыка родной страны, хоровая музыка, оркестровая музыка, музыкальная грамота, музыкальные жанры, музыкальная форма, музыка народов мира, «Я – артист», музыкально-театрализованное представление. В процессе обучения происходит постепенное накопление знаний, теоретическое освоение которых укрепляют навыки практической деятельности обучающихся. Кроме того, образуются тематические арки: пройденные темы повторяются в следующих классах с усложненным материалом. Подобная структура программы позволяет сохранить принципы доступности и постепенности освоения содержания учебного материала.

Объем и распределение часов по темам являются примерными и не определяют временных границ при формировании практических умений и навыков, поэтому освоение хорового и инструментального исполнительского репертуара происходит в течение всего учебного года.

Уроки «Я – артист» могут проводиться рассредоточено в течение учебного года, часы, предусмотренные на данные занятия, могут рассматриваться как резерв учебного времени.

Музыкально-театрализованные представления являются результатом освоения практических форм работы, применяемых на уроках музыки, и подводят итог учебной деятельности. Их рекомендуется подготавливать и

проводить по окончании учебного года. Совместная деятельность обучающихся, педагогов и родителей предполагает: взаимодействие взрослых и школьников в дуэтах «ребенок – педагог», «ребенок – родитель», «педагог – родитель»; освоение взрослыми приемов игры на элементарных музыкальных инструментах, разучивание хорового репертуара, домашнее музицирование, совместное участие детей и взрослых в концертах, театрализованных представлениях.

Музыкальный материал для ансамблевого и хорового пения, игры в ансамбле и оркестре элементарных инструментов, слушания музыки размещен в разделе «Примерные репертуарные списки для слушания музыки, хорового пения, игры в детском инструментальном оркестре (ансамбле)».

При разработке содержания учебного предмета может учитываться национальный (региональный) компонент, при этом репертуар для слушания и исполнения может дополняться соответствующими образцами музыкальных произведений.

4 год обучения

Тема 1. Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Тема 2. Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Тема 3. Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Тема 4. Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Тема 5. Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Тема 6. Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Тема 7. Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Тема 8. Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах,

пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и

взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое

выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-

нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе, тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты.

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

1. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

2. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

3. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

4. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

5. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

6. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

7. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования обучающийся получит *возможность научиться*:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Мероприятия направленные на решения задач воспитания с учетом рабочей программы воспитания
1-3	<p>Песни народов мира Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Слушание и исполнение песен народов мира с более сложным ритмическим рисунком (синкопа, пунктирный ритм). Исполнение песен с различными типами движения.</p>	3	<p>http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru</p>	<p>Воспитание интереса к музыкальной культуре как целостному и самобытному цивилизационному явлению. Беседа «Традиции, обряды и обычаи в культуре разных народов»</p>
4-5	<p>Музыкальная грамота Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности. Применение знаний основ музыкальной грамоты в исполнительской деятельности: чтение нот хоровых и оркестровых партий, подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; сочинение ритмических рисунков в</p>	2	<p>http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru</p>	<p>Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре. Применение знаний основ музыкальной грамоты в исполнительской деятельности. Викторина «Веселые нотки»</p>


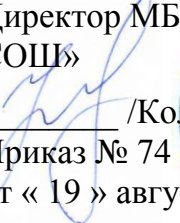

	<p>форме рондо, в двухчастной и трехчастной формах.</p> <p>Аккомпанирование интервалами и трезвучиями (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).</p> <p>Импровизация с применением интервалов и трезвучий. Вокальное и инструментальное исполнение ритмических и мелодических канонов.</p>			
6-10	<p>Оркестровая музыка</p> <p>Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, эстрадный, джазовый.</p> <p>Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов.</p> <p>Оркестровая партитура.</p> <p>Электромузыкальные инструменты.</p> <p>Синтезатор как инструмент-оркестр.</p> <p>Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.</p> <p>Слушание и сравнение оркестровых особенностей произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров; песен военных лет в исполнении духовых оркестров, лирических песен в исполнении народных оркестров и др.</p> <p>Слушание и анализ произведений для баяна, домры, балалайки и других инструментов.</p> <p>Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями.</p>	5	<p>http://folkinst.narod.ru/index.html</p> <p>http://www.musikbibliothek.de/</p> <p>http://www.midi.ru/scores/</p> <p>http://classic.chubrik.ru.</p> <p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://www.culture.ru</p>	<p>Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре. Воспитание уважения к мировому культурному наследию.</p> <p>Осознание ценности творчества, важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения. Лекция «Волшебный мир музыки»</p>

	Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп.			
11-15	Музыкально-сценические жанры Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Анализ структурных и жанровых особенностей музыкально-сценических жанров. Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.	5	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru	Воспитание уважения к мировому культурному наследию. Осознание ценности творчества, важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения. Лекция «Волшебный мир музыки»
16-21	Музыка кино Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.	6	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru	Воспитание уважения к мировому культурному наследию. Осознание ценности творчества, важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения. Беседа «Мир моих увлечений»
22-23	Учимся, играя Музыкальные викторины, игры,	2	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/	Воспитывать уважение и интерес к художественной

	<p>тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы по учебному предмету «Музыка».</p> <p>Проверка в игровой форме следующих результатов подготовки обучающихся: умения ориентироваться в простом музыкальном тексте; сформированности знаний о музыкальных понятиях и терминах; накопленных музыкальных впечатлениях; начальных творческих навыках: импровизации на основе заданных звуковых моделей, подбора по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.</p>		<p>http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru</p>	<p>культуре. Воспитание уважения к мировому культурному наследию. Осознание ценности творчества, важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения. Лекция «Волшебный мир музыки»</p>
24-28	<p>Я – артист</p> <p>Сольное, ансамблевое и хоровое музицирование (вокальное и инструментальное).</p> <p>Творческое соревнование.</p> <p>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.</p> <p>Музыкальные викторины, командные соревнования.</p> <p>Исполнение песен, инструментальных произведений с использованием элементарных инструментов, народных инструментов, синтезатора, «концертных» форм – «соревнование» солиста и оркестра.</p>	5	<p>http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru</p>	<p>Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре. Воспитание уважения к мировому культурному наследию. Осознание ценности творчества, важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения. Лекция «Волшебный мир музыки»</p>

29-34	<p>Музыкально-театрализованное представление</p> <p>Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы по учебному предмету «Музыка».</p> <p>Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты.</p> <p>Совместная деятельность обучающихся, педагогов, родителей.</p>	6	<p>http://folkinst.narod.ru/index.html</p> <p>http://www.musikbibliothek.de/</p> <p>http://www.midi.ru/scores/</p> <p>http://classic.chubrik.ru.</p> <p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://www.culture.ru</p>	<p>Воспитание уважения к мировому культурному наследию. Осознание ценности творчества, важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения. Беседа «Мир моих увлечений»</p>
-------	--	---	--	---

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крюковская средняя общеобразовательная школа»**

<p>«Рассмотрено» на заседании методического объединения  Бабаева Л.А. Протокол №_1_ от « 16 » августа 2024г.</p>	<p>«Согласовано» на заседании педагогического совета Протокол №_1_ от « 19 » августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Крюковская СОШ»  /Колмыков С.А./ Приказ № 74 от « 19 » августа 2024г.</p> 
--	---	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по курсу внеурочной деятельности
«Музыка»**

4 класс

с. Крюково, 2024

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Электронные, цифровые образовательные ресурсы
Песни народов мира 3ч.				
1	Песни народов мира	1	02.09	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru . http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
2	Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира	1	09.09	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru . http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
3	Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира	1	16.09	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru . http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Музыкальная грамота 2ч.				
4	Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот	1	23.09	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru . http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
5	Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства	1	30.09	http://folkinst.narod.ru/index.html

	музыкальной выразительности			http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Я – артист 2ч.				
6	Сольное музицирование. Творческое соревнование	1	07.10	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
7	Ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование	1	14.10	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Музыкально-театрализованное представление 1ч.				
8	Музыкально-театрализованное представление	1	21.10	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Оркестровая музыка 5ч.				
9	Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, эстрадный, джазовый	1	11.11	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru

10	Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров 5 инструментов. Оркестровая партитура	1	18.11	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
11	Оркестровая партитура	1	25.11	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
12	Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр	1	02.12	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
13	Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности	1	09.12	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Я артист 1ч.				
14	Разучивание песен к праздникам Новый год, Международный день 8 марта, День Защитника Отечества, подготовка концертных программ	1	16.12	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Музыкально-театрализованное представление 1ч.				

15	Музыкально-театрализованное представление	1	23.12	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Музыкально-сценические жанры 5ч.				
16	Музыкально-сценические жанры. Балет	1	28.12	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
17	Музыкально-сценические жанры. Опера	1	13.01	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
18	Музыкально-сценические жанры. Мюзикл	1	20.01	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
19	Ознакомление с жанровыми особенностями и разнообразием музыкально - театральных произведений	1	27.01	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
20	Ознакомление со структурными особенностями и разнообразием музыкально - театральных произведений	1	3.02	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/

				http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Музыка кино 4ч.				
21	Музыка кино. Информация о композиторах	1	10.02	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
22	Музыка кино. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам	1	17.02	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
23	Музыка кино. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к фильмам	1	03.03	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
24	Музыка кино. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к фильмам	1	17.03	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru. http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Учимся, играя 1ч.				
25	Учимся, играя. Музыкальные викторины, игры, тестирование, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы	1	31.03	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru.

				http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Музыкально-театрализованное представление 1ч.				
26	Музыкально-театрализованное представление	1	07.04	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru . http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Музыка кино 2ч.				
27	Формирование знаний об особенностях киномузыки	1	14.04	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru . http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
28	Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам	1	14.04	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru . http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Я – артист 2ч.				
29	Хоровое пение. Творческое соревнование. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским мультфильмам	1	21.04	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru . http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
30	Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам	1	21.04	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/

				http://classic.chubrik.ru http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Музыкально-театрализованное представление 1ч.				
31	Музыка кино. Музыкально-театрализованное представление	1	28.04	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Учимся, играя 1ч.				
32	Учимся, играя	1	05.05	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
Музыкально-театрализованное представление 2ч.				
33	Музыкально-театрализованное представление	1	19.05	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
34	Музыкально-театрализованное представление	1	19.05	http://folkinst.narod.ru/index.html http://www.musikbibliothek.de/ http://www.midi.ru/scores/ http://classic.chubrik.ru http://school-collection.edu.ru https://www.culture.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальный центр (караоке), магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Литература:

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991
10. Внеклассные мероприятия Москва «ВАКО». 2007г
11. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
12. Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
13. Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 1971. – С.274-287.
14. Алмазов Е.И. О возрастных особенностях голоса у дошкольников, школьников и молодежи // Материалы научной конференции. 1961. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963.
15. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
16. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
17. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М.: Просвещение. 1983.
18. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
19. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
20. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
21. Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н.Шацкой. – М., Педагогика, 1970. – 232с.

22. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца. – М.: Музыка, 1964

Список полезных интернет – ресурсов для педагога:

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

Список литературы для учащихся:

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 2014;
4. Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
5. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2013;
6. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2012;
7. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
8. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2019;
9. Физика и музыка. Анфилов Г. – М.: 2005;
10. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 1999;
11. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ. ред. О.Г. Хинн. – М., 2000г.