

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крюковская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения

 Белавцева И.А.

Протокол № 1
от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Крюковская СОШ"

_____ Колмыков С.А.

Приказ №103/1
от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 232448)**

**учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-2 классов**

с. Крюково, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- 1) формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

б) овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский

«Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и

языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх).

Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности

построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к

родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

1) базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных

произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить

последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Мероприятия, направленные на решения задач воспитания с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4	<p>Урок-праздник «Мы теперь не просто дети – мы теперь ученики».</p> <p>Воспитание и формирование духовно-нравственных, эстетических и коллективных качеств учащихся. Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации.</p>	<p>https://infourok.ru/razvlekate-lnaya-programma-dlya-klassa-mi-teper-ne-prosto-deti-mi-teper-ucheniki-1394897.html</p>
1.2	Фонетика	4	<p>Внеклассное мероприятие «Праздник фонетики»</p> <p>Понимание важности нового социального статуса «ученик», проявление положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика»,</p>	<p>https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-prazdnik-fonetiki-802493.html</p>

			<p>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. Проявление уважительного отношения к собеседнику, соблюдение правил ведения диалога и дискуссии.</p>	
1.3	Чтение	72	<p>Конкурс чтецов стихотворений об осени «Осень в гости к нам пришла» Воспитание любви к родной природе, интерес к поэзии, музыке. Воспитание доброжелательности в отношениях со сверстниками, формирование умения детей «слушать» и «слышать».</p> <p>Конкурс чтецов стихотворений о зиме «Зимушка-зима» Воспитание интереса у учащихся к поэзии, к выразительному, образному слову.</p> <p>Конкурс чтецов стихотворений о весне «Весна идёт- весне дорога» Воспитание у учащихся любви</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/07/10/senariy-konkursa-chtetsov-stikhov-ob-oseni</p> <p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/12/25/konkurs-chtetsov-zimushka-zima</p> <p>https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/konkurs_stikhov_viesna_idiot_viesnie_doroga</p>

		<p>и бережного отношения к природе, способность видеть красоту окружающего мира, чувство коллективизма.</p> <p>Урок-праздник «Прощание с азбукой»</p> <p>Воспитание у учащихся интереса к чтению, приобщение обучающихся к традициям начальной школы. Воспитание потребности в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</p> <p>Урок-экскурсия «В мире книг»</p> <p>Воспитание грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны, создание условий для овладения основами самостоятельной читательской</p>	<p>https://pedkopilka.ru/blogs/49653/scenarii-prazdnika-proschai-azbuka-27661.html</p> <p>https://videouroki.net/razrabotki/vnieurochnoie-zaniatiiev-mirie-knigh.html</p>
--	--	--	---

			деятельности; развитие памяти, внимания, воображения. Создание условий для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности.	
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Викторина «По дорогам сказок» Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/02/12/viktorina-znatoki-skazok
2.2	Произведения о детях и для детей	9	Викторина «Книги современных писателей о детях» Воспитание потребности в	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/knigi-sovremennyh-pisatelej-o-detyah-1-klass-konspekt-

			<p>самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. Формирование у учащихся представления о детских писателях, героями произведений которых являются дети, осознание значимости чтения для личного развития. Воспитание потребности в систематическом чтении.</p>	uroka.html
2.3	Произведения о родной природе	6	<p>Внеклассное мероприятие «Познавательные сказки о природе»</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Развитие интереса учащихся к</p>	https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/18609.html

			миру животных, воспитание любви и сочувствия к «братьям нашим меньшим». Развитие умения сотрудничать со сверстниками, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. Развитие умения осмысливать поступки героев.	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	Внеклассное мероприятие Путешествие в страну «Устное народное творчество» Воспитание положительной учебной мотивации, доброжелательное отношение друг к другу. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/08/11/vneklassnoe-zanyatie-puteshestvie-v-stranu-ustnoe-narodnoe
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	Внеклассное мероприятие «О братьях наших меньших»	https://pedkopilka.ru/blogs/natalja-

			<p>Воспитание любви к окружающему миру, а также интереса к произведениям о природе и животных. Формирование мировоззрения учащихся, нравственно-этических ориентиров через восприятие и понимание содержания текста путем размышлений над поступками персонажа.</p>	<p>aleksevna-romina/literaturnyi-chas-obratjah-nashih-menshih.html</p>
2.6	Произведения о маме	3	<p>Урок-праздник «Моя мама лучшая на свете» Воспитание любви к матери. Подведение учащихся к пониманию, что мать – самое святое для человека, первоначало жизни на земле, основа счастья, добра и любви. Воспитание чувства благодарности и уважительного отношения к мамам.</p>	<p>https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/30647-konspekt-uroka-moya-mama-luchshaya-na-svete-1-klasse.html</p>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	<p>Внеклассное мероприятие «Русский фольклор в нашей жизни» Воспитание любви к народному творчеству. Приобретение эстетического</p>	<p>https://pedsovet.su/load/243-1-0-5956</p>

			<p>опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы, понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p>	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	<p>Внеклассное мероприятие «Путешествие в страну «Читалию»»</p> <p>Развитие у школьников мотивации к чтению, воспитание бережного отношения к книге.</p> <p>Использование книжного фонда библиотеки как информационно – досугового центра с целью привлечения школьников к чтению.</p>	
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Мероприятия, направленные на решения задач воспитания с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	6	<p>Внеклассное мероприятие «Россия - Родина моя» Воспитание уважения к своему народу, благодарности к предкам, любви к Родине, гордости за неё, уважительного отношения к государственным символам России.</p>	Образовательная платформа «РЭШ» https://resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	<p>Классный час «Фольклор-душа народная». Прививать детям любовь к фольклору. Приобщать к народным традициям русского народа. Воспитывать чувство уважения к традициям наших предков, чувство патриотизма.</p>	Образовательная платформа «РЭШ»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	<p>Конкурс чтецов об осени. Воспитывать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведение искусства; формировать у школьников</p>	Образовательная платформа «РЭШ»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351

			способность воспринимать красоту родной природы.	
4	О детях и дружбе	12	Внеклассное мероприятие «Мы дружбою сильны». Формирование нравственных качеств: умение дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе. Воспитывать доброжелательность, уважение друг к другу.	Образовательная платформа «РЭШ»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/conspect/199585/
5	Мир сказок	12	Урок-игра «В гостях у сказки» Воспитывать любовь к русским народным сказкам, интерес к русской словесности.	Образовательная платформа «РЭШ»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	Конкурс чтецов о зиме. Воспитывать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведение искусства; формировать у школьников способность воспринимать красоту родной природы.	Образовательная платформа «РЭШ»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183944/
7	О братьях наших меньших	18	Внеклассное мероприятие «Мы в ответе за тех, кого приручили». Воспитывать гуманные качества-заботу, сострадание, чувство ответственности за	Образовательная платформа «РЭШ»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/conspect/299458/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023start/299459/

			прирученных животных.	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	Конкурс рисунков о весне, лете. Воспитывать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведение искусства; формировать у школьников способность воспринимать красоту родной природы.	Образовательная платформа «РЭШ»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
9	О наших близких, о семье	13	Проект «Моя родословная». Воспитывать уважительное отношение к своему дому, семье.	Образовательная платформа «РЭШ»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/main/157334/
10	Зарубежная литература	11	Читательская конференция «Мы – читатели зарубежной детской литературы». Воспитывать чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов.	Образовательная платформа «РЭШ»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Библиотечный урок – работа с детской книгой. Воспитывать бережное отношение к книге.	Образовательная платформа «РЭШ»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/train/182401/
Резервное время		8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
2	Выделение предложения из речевого потока	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-vydelyaem-golosom-vazhnye-slova-1-klass-6039711.html
3	Моделирование состава предложения	1		https://multiurok.ru/files/urok-po-litieraturnomu-ctieniu-obucheniie-ghr-3.html
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		https://multiurok.ru/files/urok-1-stikhi-o-rodine-s-drozhzhin-privet.html
5	Выделение первого звука в слове	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-roku-obucheniya-gramote-na-temu-videlenie-pervogo-i-poslednego-zvuka-v-slove-2392212.html
6	Проведение звукового анализа слова	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-1-klass-zvukovoj-analiz-slova-4322741.html
7	Выделение гласных звуков в слове	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-glasnie-zvuki-i-bukvi-klass-3169486.html

8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		https://infourok.ru/prezentaciya-klass-vek-e-serova-moy-dom-literaturnoe-slushanie-3252503.html
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/conspect/120017/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/otrazhenie-kachestvennyh-harakteristik-zvukov-v-modelyah-slova-konspekt.html
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		https://infourok.ru/material.html?mid=33893
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1		https://infourok.ru/opredelenie-posledovatelnosti-zvukov-ih-fiksirovanie-uslovnymi-oboznacheniyami-vertikalnye-linii-zvukovoj-analiz-slov-pismo-elem-4441344.html
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-chtenie-i-pismo-znakomstvo-s-bukvoy-aa-i-zvukom-a-pismo-bukv-aa-klass-shkola-rossii-3249996.html

16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1		https://www.art-talant.org/publikacii/27790-bukvy-ya-ya-zvukovoy-analiz-slov
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		https://multiurok.ru/files/urok-slushaniie-liesnyie-khoromy.html
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/didakticheskij_material_zvukobukvennij_analiz_sl_200920.html
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1		https://urok.1sept.ru/articles/525713
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1		https://multiurok.ru/files/urok-obuchieniia-ghramotie-bukva-iu.html
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/

27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/08/literaturnoe-slushanie-a-l-barto-v-shkolu-s-prezentatsiey
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-1-klassa-na-temu-bukvy-i-zvuki-e-e-5857528.html
30	Знакомство со строчной буквой ы	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1		https://infourok.ru/konspekt-po-obucheniyu-gramote-znakomstvo-s-bukvoy-ii-1101889.html
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/06/literaturnoe-slushanie-v-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/21/urok-literaturnogo-chteniya-povtorenie-pravil-oboznacheniya
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1		https://multiurok.ru/files/bukvy-mm-zvuki-m-m.html

37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		https://urok.1sept.ru/articles/414194
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-dlya-1-klassa-tema-zvuki-r-r-oboznachenie-zvukov-bukvami-r-r-5522179.html
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-na-temu-zvuki-l-i-l-bukvi-ll-klass-2255175.html
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/14/urok-literaturnogo-slushaniya-v-1-klasse-suteev-dyadya-misha
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1		https://infourok.ru/prezentaciya-zvuki-g-g-bukvi-g-g-3289069.html
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/

48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-obucheniya-gramoty-tema-zvuki-k-i-k-bukva-k-k-1-klass-4419031.html
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-obuchenyu-gramote-na-temu-zvuk-zz-bukva-z-klass-510291.html
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		https://infourok.ru/prezentaciya-obuchenie-gramote-bukva-ss-zvuki-s-s-5332132.html
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-zvuki-d-d-bukvy-d-d-1klass-6312086.html
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-slushaniia-v-1-klasse-po-teme-v.html
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-obuchenyu-

				gramote-zvuk-i-bukva-b-klass-1362784.html
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-gramote-na-temu-bukva-p-zvuk-pp-klass-323620.html
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-klass-tema-zvuki-v-v-bukva-v-v-1020934.html
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klass-454763.html
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-zh-zh-klass-3505561.html
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1		https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-zvuk-zh-bukvy-zh-zh.html
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору,	1		https://infourok.ru/urok-slushaniya-klass-umk-nachalnaya-shkola-veka-m-prishvin-lisichkin-hleb-

	например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"			864505.html
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obucheniyu-gramote-na-temu-zvuk-ch-bukvi-chch-klass-675459.html
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1		https://urok.1sept.ru/articles/635799
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-zvuk-kh-kh-bukvy-kh-kh-zvukovoy-analiz-slov.html?login=ok
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1		https://multiurok.ru/index.php/files/urok-literaturnogo-slushaniia-na-temu-s-marshak-ti.html
77	Отработка навыков чтения	1		https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-uprazhneniya-

				dlya-razvitiya-tehniki-chteniya-1-klass-4718964.html
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-slushaniyu-na-temu-v-suteev-yolka-1-klass-5230487.html
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-obobshenie-alfavit-1-klass-5568611.html
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		https://multiurok.ru/files/urok-46-alfavit-s-ia-marshak-ty-eti-bukvy-zauchi-v.html
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		https://infourok.ru/literaturnoe-chtenietema-tri-kotenka-v-suteev-bespokoynie-sosedki-ashibaev-1963008.html
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-slushaniyakichukovskiy-muhacokotuha-klass-1127849.html
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		https://multiurok.ru/files/vneklassnoe-chtenie-knigi-o-prirode-bratiakh-nashi.html
86	Резервный урок.Чтение небольших	1		https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/literaturnoe-

	произведений о животных Н.И. Сладкова			chtenie-1-klas/raskazy-sladkova-1-klas.html
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/literaturnoe-chtenie-1-klas/raskazy-pro-zverei-dlja-detei-1-klasa.html
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-literaturnoe-slushanie-tema-russkaya-narodnaya-skazka-lisichkasestrichka-i-volk-klass-1972180.html
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-n-tolstoy-rasskazi-dlya-detey-klass-3460283.html
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-zaniatiia-po-litieraturnomu-chteniiu-dl.html
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		https://multiurok.ru/files/konspekt-pourochnogo-plana-po-literaturnomu-chteniu.html
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-uroki-slushaniya-na-temu-e-trutneva-kogda-eto-byvaet-1-klasse-4211211.html
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkoy-literature-na-temuuroki-nravstvennosti-v-russkih-narodnih-skazkah-1170504.html
94	Характеристика героев в	1		https://xn--80aas4e.xn--p1ai/skazka/russkaya-

	фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор			narodnaya-skazka-lisa-i-rak-skazka-lisa-i-rak-chitat-onlajn-lisa-i-rak-russkaya-narodnaya-skazka.html
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1		https://urok.1sept.ru/articles/575384
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-avtorskie-i-narodnye-skazki-puteshestvie-po-skazkam-1-klass-4124221.html
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		https://urok.1sept.ru/articles/638304
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-po-teme-petuh-i-sobaka-prezentaciya-k-uroku-3344604.html
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		https://infourok.ru/prezentaciya-na-temuopredelenie-temi-teksta-s-pomoschyu-uchitelya-i-samostoyatelno-i-pivovarova-vezhliy-oslik-klass-1810754.html
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других	1		https://multiurok.ru/files/urok-v-1-klassie-k-d-ushinskii-rasskazy-dlia-dieti.html

	на выбор			
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1		https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-prezentaciya-po-discipline-shkola-razvitiya-rechi-na-temu-zaglavie-teksta-klass-3822708.html
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-lntolstoy-kostochka-klass-3801230.html
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1		https://multiurok.ru/files/v-oseeva-tri-tovarishcha-literaturnoe-chtenie-1-kl.html
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Например произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		https://infourok.ru/material.html?mid=20625
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Например произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-yu-ermolaev-luchshij-drug-4425406.html
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-urok-tema-abarto-ya-lishniy-ya-akim-mamaeuspenskiy-vsyo-v-poryadke-2121426.html
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1		https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-1-klas/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-1-klas-pljackovskii-pomoschnik.html

108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1		https://poemata.ru/poets/barto-agniya/mother/
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-e-blaginina-posidim-v-tishine-706582.html
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1		https://vk.com/wall-215615029_637
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		https://infourok.ru/urok-po-chteniyu-na-temu-vremena-goda-klass-561880.html
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/29/urok-literaturnogo-chteniya-v-pervom-klasse
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/08/urok-literaturnogo-chteniya-1-klass-umk-shkola-rossii-po-teme

114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определениенастроений, которыеони создают	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-1-klasse-obrazy-vesny-v-stihotvorenyah-a-majkova-a-plesheeva-5909638.html
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/12/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya-o-rodnoy
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malye-folklornye-zhanry-1-klass-4092229.html
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-cto-takoe-zagadki-klass-1754361.html
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		https://uchitelya.com/literatura/36651-prezentaciya-poslovica-mudrost-narodnaya-1-klass.html
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-my-v-otvete-za-teh-kogo-pri-ruchili-v-

				1-klassa-4278084.html
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/17/prezentatsiya-uroka-obobshcheniya-o-bratyah-nashih-menshih
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-4159957.html
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-v-bianki-i-ego-tvorchestvo-1-klass-5065755.html
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sravnenie-hudozhestvennogo-i-nauchnopoznavatel'nogo-teksta-n-rubcov-pro-zayca-tekst-2809989.html
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-proizvedeniyu-e-i-charushina-tomka-klass-2742599.html
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-proizvedeniya-o-zhivotnih-klass-1822815.html

128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1		https://urok.1sept.ru/articles/563648
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1		https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-fantaziya-i-voobrazhenie-v-folklornih-i-avtorskih-tekstah-vlunin-ya-videla-chudo-429542.html
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1		https://urok.1sept.ru/articles/662608
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otlichie-narodnoj-skazki-ot-literaturnoj-5127700.html
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выборкниг в библиотеке	1		https://infourok.ru/bibliotechniy-urok-struktura-knigi-prezentaciya-1400222.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/14220.html
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1		https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-politieraturnomu-chteniiu-v-4-klassie-n-iazykov-moi-drugh-s-romanovskii-rus.html
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-prirode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-sprokofev-rodina-dopolnitelnoe-chtenie-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-2323309.html
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		https://uchitelya.com/literatura/36622-konspekt-uroka-tema-rodiny-v-iskusstve.html
7	Характеристика особенностей народных песен	1		https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-literaturnogo-chtenia-na-temu-russ.html

8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/plan_konspekt_uroka_dlia_2_klassa_po_literaturnomu_chteniiu_na_temu_zagadki_maly
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/12/13/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-2-klass-umk-garmoniya
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-sekreti-schitalok-3144523.html
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1		https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_literaturnogo_chteniya_vo_2_b_klasse_po_teme_153012.html
12	Пословицы как жанр фольклора	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/conspect/286226/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/286195/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literature-rusaskaia-narodnaia-sk.html
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		https://urok.1sept.ru/articles/655239
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/main/286261/
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/conspect/186853/

	топора»			
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1		https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-litierurnogho-chtieniiia-vo-2-klassie-skazka-mudrost-iu-boghata
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		https://urok.1sept.ru/articles/103145
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1		https://urok.1sept.ru/articles/608034
21	Произведения устного народного творчества	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1		https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/testi/tiest-politierurnomu-chtieniiu-russkii-fol-klor-2-klass
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1		https://nfourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-as-pushkin-uzh-nebo-osenyu-dishalo-i-ga-skrebickiy-osen-1043934.html
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/conspect/286446/
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/conspect/286383/
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351/

27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351/
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1		https://infourok.ru/konspekt_uroka_na_temu_konstantin_dmitrievich_balmont_osen-182274.htm
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1		https://gtrk-saratov.ru/wp-content/uploads/2019/09/11jtskaarychoeoeo.jpg
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		https://infourok.ru/konspekt-integririvannogo-uroka-literatura-izo-osen-v-kraskah-i-zvukah-6253308.html
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1		https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/otkrytyi_urok_po_vnieklassnomu_chtieniuii_proizviedeniia_o_rodnoi_prirodie
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/conspect/287039/
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как	1		https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/s_baruzdin_kak_aleshke_uchitsya_nadoelo_140206.html

	Алёшке учиться надоело»			
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1		https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/e_a_permiaka_t rud_volshebnaia_sila
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/conspect/286940/
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1		https://multiurok.ru/index.php/files/urok-20-v-suteev-kto-luchshe.html
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/12/06/mihail-zoshchenko-samoe-glavnoe
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/conspect/187300/
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/10/16/e-permyak-dve-poslovitsy-konspekt-uroka
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		https://urok.1sept.ru/articles/639905
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/conspect/282795/
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1		https://infourok.ru/tema-druzhby-v-proizvedeniyah-detskih-pisatelej-4390751.html
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/02/21/provernochnaya-rabota-po

				literaturnomu-chteniyu-razdel-ya-i-moi
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1		https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-z-n-aleksandrova-snezhok-porhaet-kruzhitsya-umk-nachalnaya-shkola-21-veka-4577428.html
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1		https://urok.1sept.ru/articles/563572
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		https://urok.1sept.ru/articles/599294
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klas_135510.html
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/main/183945/
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/conspect/283395/
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1		https://infourok.ru
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/main/190010/

53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребницкого	1		https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/konspekt-uroka-skrebickij-belaya-shubka.html
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1		https://infourok.ru
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1		https://infourok.ru
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		https://infourok.ru
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1		https://urok.1sept.ru/articles/628971
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/15/urok-literaturnogo-chteniya-2-klass-vidal-devochka-snegurochka
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/15/urok-literaturnogo-chteniya-2-klass-vidal-devochka-snegurochka
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/conspect/283961/
61	Составление плана сказки: части	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/conspect/283961/

	текста, их главные темы			
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/conspect/283961/
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/conspect/283961/
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1		https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/zdravstvuj-prazdnik-novogodnij-konspekt-uroka-2-klass.html
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/main/286513/
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/29/narodnaya-pesnya-burenushka
70	Характеристика героев-животных в	1		https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/hitraya-lisa-

	фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор			koryakskaya-skazka-konspekt-uroka.html
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/zimove-zverej-russkaya-narodnaya-skazka-konspekt-uroka.html
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1		https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/zimove-zverej-russkaya-narodnaya-skazka-konspekt-uroka.html
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1		https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/zimove-zverej-russkaya-narodnaya-skazka-konspekt-uroka.html
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/main/299967/
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1		https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-po-udmurtskoj-skazke-mysh-i-vorobej-srednij-voznrast-5541920.html
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciej-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-osobennosti-basen-i-a-krylov-lebed-rak-i-shuka-2-klass-5483451.html
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciej-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-osobennosti-basen-i-a

	«Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»			krylov-lebed-rak-i-shuka-2-klass-5483451.html
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/conspect/286663/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/conspect/198593/
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sravnenie-hudozhestvennogo-i-nauchno-poznavatel'nogo-tekstov-n-rubcov-pro-zajca-za-4252595.html
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1		https://infourok.ru/
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1		https://infourok.ru/
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1		https://ppt-online.org/1299145
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/26/provernochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-o-bratyah-nashih
85	Знакомство с художниками-	1		https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/moi-lyubimye-

	иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки			hudozhniki-illyustratory-2-klass-perspektiva-konspekt-uroka.html
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		https://infourok.ru/urok-slushanie-i-rabota-s-detskimi-knigami-o-zhivotnyh-prover-sebya-5433384.html
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-zaklichki-vesny
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		https://studopedia.net/6_101520_metodika-ispolzovaniya-v-rabote-s-detmi-malih-form-folklorazagadki-poslovitsi-pogovorki-pesenki-i-dr.html
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-ap-chehov-vesnoy-1023847.html
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника»	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-gskrebickiy-chetire-hudozhnika-3860651.html
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnoe-chenie-na-temu-smarshak-vesenniyaya-pesenka-1111459.html
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/main/300030/
93	Жизнь животных весной: рассказы и	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/conspect/286632/

	сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова			
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-barto-aprela-fet-uzh-verba-vsya-pushistaya-klass-1975561.html
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_chteniya_i_razvitiya_rechi_gskrebitckij_vesenniyaya__083658.html
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1		https://infourok.ru/
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/21/v-zhukovskiy-zhavoronok
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1		https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-vesna-v-proizvedeniakh-literatury.html
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		https://multiurok.ru/files/konstrukt-uroka-literaturnogo-cheniia-na-temu-o-v.html
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1		https://infourok.ru/integrirovanniy-urok-po-literaturnomu-cheniyuputeshestvie-v-mir-zvukov-i-krasok-vesni-1811686.html
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по	1		https://infourok.ru/

	изученным текстам			
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1		https://infourok.ru/
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1		https://pandia.ru/text/78/242/30372.php
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1		https://znanio.ru/media/konspekt_uroka_na_temu_poeziya_v_esny_v_proizvedeniyah_kompozitorov_hudozhnikov_poetov-81992
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1		https://uchitelya.com/literatura/34711-konspekt-uroka-l-n-tolstoy-otec-i-synovya-2-klass.html
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/conspect/303571/
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-yu-korinec-mart-aplescheev-pesnya-materi-1345796.html
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-epermyak-sluchay-s-koshelkom-1361651.html
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-oseeva-synovya-5191976.html
110	Нравственные семейные ценности в	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-

	фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»			literaturnomu-chteniyu-tatarskaya-narodna-skazka-tri-docheri-5-klass-4247070.html
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/08/l-tolstoy-luchshe-vseh-konspekt-otkrytogo-uroka
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1		https://multiurok.ru/files/tema-a-barto-pered-snom-r-sef-esli-ty-uzhasno-gord.html
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-chteniia-s-mikhalkov-byl-dlia-d.html
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/28/plan-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-s-baruzdin-salyut
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		https://infourok.ru/

117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-l-n-tolstoj-staryj-ded-i-vnuchek-2-klasse-6600097.html
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-angliyskaya-skazka-kak-dzhek-hodil-schaste-iskat-klasse-2793990.html
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-lis-mikkel-i-medved-bamse-norvezhskaya-skazka-nachalnaya-shkola-veka-876846.html
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/03/24/moi-publikatsii
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/03/24/moi-publikatsii
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1		https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-vo-13.html
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/13/h-k-andersen-pyatero-iz-odnogo-struchka
124	Особенности построения волшебной	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/287168/

	сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»			
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/287168/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-znakomstvo-s-proizvedeniyami-rudolfa-eriha-raspe-chudesniy-olen-i-ottayavshie-z-915685.html
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1		https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/interaktivnoe_posobie_ljubimye_zarubezhnye_skazochniki/390-1-0-40857
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		https://nsportal.ru/
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/04/27/konspekty-urokov-po-literaturnomu-chteniyu-0
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/09/17/bibliotechnyy-urok-vo-2-klasse-osnovnye-elementy-knigi
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vvodnyj-urok-znakomstvo-s-uchebnikom-kniga-uchebnaya-hudozhestvennaya-spravochnay-4391405.html
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/urok-chteniia-i-razvitiia-riechi-po-tiemie-i-surikov-stikhotvorieniie-iarko-solntsie-svietit-vyborochnoie-chteniie

133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/03/11/2-kl-literaturnoe-chtenie-kontrolnye-raboty-rabota-s-tekstom
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1		https://www.studydocx.ru/nachalnaya-shkola/plan-konspekt-uroka-po-chteniyu-2-klass-po-teme-tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-e-uspenskiy-pamyat-yu-morits-hohotalnaya-putanitsa-mk-perspektiva.html
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/26/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse-na-temu-d
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2017/05/21/spisok-literatury-na-letu-posle-2-klassa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1) Учебники:

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях/ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 16-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. - (Школа России).
- Литературное чтение: 2-ой класс: учебник: в 2 частях/ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 16-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. - (Школа России).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1) Учебники:

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях/ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 16-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. - (Школа России).
- Литературное чтение: 2-ой класс: учебник: в 2 частях/ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 16-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. - (Школа России).

3) Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов.

4) Тематическое планирование.

5) Поурочное планирование.

6) Планы-конспекты уроков.

7) Дидактические материалы к урокам (презентации, видеоролики, карточки к урокам).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1) Библиотека цифрового образовательного контента - <https://urok.apkpro.ru/>
- 2) Российская электронная школа (РЭШ) - <https://resh.edu.ru/>
- 3) Образовательная онлайн-платформа «УчиРУ» - <https://uchi.ru/?->
- 4) Яндекс Учебник - <https://education.yandex.ru/main>

Приложение

Оценочные материалы с оценочным инструментарием

2 класс

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»

1) Перечень проверяемых элементов: *Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

2) Требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни).

Текст тематической проверочной работы

1. Фольклор – это ...

- А) устное народное творчество
- Б) Произносимый нараспев стишок, в котором сопровождается распределение участников игры
- В) произведение, которое имеет поучительный смысл

2. Произведение устного народного творчества, которое имеет поучительный смысл – это...

- А) закличка
- Б) небылица
- В) пословица
- Г) считалка

3. Произведение фольклора, в котором предмет не назван, но даются его признаки, узнаваемые особенности, по которым можно догадаться, о чём идёт речь - это...

- А) пословица
- Б) перевертыш

- В) загадка
Г) приговорка

4. «Потягунушки, потягунушки! Поперёк толстунушки, А в ручках хватунушки, А в ножках ходунушки, А в роток заговорок, А в головку разумок.» Определите жанр произведения:

- А) потешка
Б) считалка
В) скороговорка
Г) закличка

5. Выберите произведение, которое не является фольклором:

- А) пословицы
Б) сказки
В) небылицы
Г) рассказы

6. Подумай, что это (небылица, считалка, загадка, пословица или другое).

Допиши предложения.

Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

Это _____

Землю солнце красит, а человека – труд.

Это _____

У Иванова двора

Загорелась вода.

Всем селом пожар тушили,

А огонь не загасили.

Это _____

7. Напиши названия бытовых сказок _____

8. Что обозначают слова:

Подчует _____

Чулан _____

Критерии оценивания тематической проверочной работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	всего
Количество баллов	1	1	1	1	1	3	2	2	12

%	баллы	отметка
0 % - 50%	0 – 5	«2»
51% - 74%	6 - 8 б.	«3»
75% - 94%	9 – 10 б.	«4»
95% - 100%	11– 12 б.	«5»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»

1) **Перечень проверяемых элементов:** тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы . Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

2) **Требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования:** анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Текст тематической проверочной работы

1. Что соответствует описанию осени?

1. поспела в лесу земляника
2. птицы собираются в стаи и улетают на юг
3. на снегу следы зверей
4. трава выросла высокая

2. Допиши стихотворение:

Увела меня _____

От _____ в _____ .

Я не малое _____ ,

А _____ взял с собой.

3. Соедините стрелочкой отрывок из произведения и автора этого произведения.

Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора – Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера...	К. Бальмонт
Поспевает брусника, Стали дни холоднее, И от птичьего крика В сердце стало грустнее.	А. Фет
Ласточки пропали, А вчера зарёй Всё грачи летали Да как сеть мелькали Вон над той горой.	Ф.Тютчев

4. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ

2) стихотворение

3) научная статья

4) сказка

5. **Подбери рифму к слову «холоднее»**

1) холодно

2) грустнее

3) тёплый

4) ветер

6. **Отгадай загадку. Напиши отгадку.**

Кто всю ночь по крыше бьёт

Да постукивает,

И бормочет, и поёт,

Убаюкивает?

Критерии оценивания тематической проверочной работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	всего
Количество баллов	1	1	3	1	1	1	8

%	баллы	отметка
0 %-50%	0 – 3	«2»
51% - 74%	4 - 5 б.	«3»
75% - 94%	6 – 7 б.	«4»
95% - 100%	8 б.	«5»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела: «Я и мои друзья»

1) **Перечень проверяемых элементов:** тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

2) **Требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования:** владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев

произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.

Текст тематической проверочной работы

1.Какой вывод сделал Алёшка из рассказа С.А. Баруздина «Как Алёшке учиться надоело»?

2.Куда отправилась в путешествие одна из героинь рассказа «Два пирожных»:

1)в тундру. 2)в Африку. 3)в Антарктиду.

3.Какая главная мысль рассказа Е. Пермяка «Смородинка»?

- 1.Труд приносит радость.
- 2.Смородину выращивать очень тяжело.
- 3.Тане пришлось ждать, когда вырастет смородина.
- 4.Из черенков вырастает смородина.

4.Почему девочка из рассказа В.Г. Сутеева «Кто лучше?» лучше всех?

5.Какой недостаток был у главного героя произведения М.М.Зощенко «Самое главное»?

- 1.он был трусливым
- 2.он был глупым
- 3.он был хитрым

6.Определи жанр произведения В. Лунина "Я и Вовка".

1) былина 2) сказка 3) рассказ 4) стихотворение

7.Какая пословица выражает главную мысль произведения?

1. Нет лучше дружка, чем родная матушка.
2. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
3. Зима весну пугает, да всё равно тает.
4. Хлеб – всему голова.

8.Напиши те качества, которыми должен обладать настоящий друг:

9.Объясни смысл пословицы «Друг познаётся в беде»:

Критерии оценивания тематической проверочной работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	всего
Количество	2	1	1	1	1	1	1	2	3	13

баллов										
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

%	баллы	отметка
0 %-50%	0 – 6	«2»
51% - 74%	7 - 9 б.	«3»
75% - 94%	10 – 11 б.	«4»
95% - 100%	12– 13 б.	«5»

**Тематическая проверочная работа по итогам раздела:
«Люблю природу русскую. Зима»**

1) Перечень проверяемых элементов: Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы . Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

2) Требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования: анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Текст тематической проверочной работы

1. Произведение какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунин 2) Я.Аким 3) К.Бальмонт 4) Б.Заходер

2. Стихотворение «Зимним холодом пахнуло...» написал:

- 1) Ф.Тютчев 2) С.Есенин 3) И.Бунин 4) Я.Аким

3. Какое стихотворение написал К.Бальмонт?

- 1) «Чародейкою Зимою...» 2) «Поёт зима – аукает...»
3) «Зимним холодом пахнуло...» 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

4. Запиши названия произведений о зиме по опорным словам.

- 1) *Снежной бахромой, чудной жизнью, луч косой, ослепительной красой* _____
2) *Серебро, белая бахрома, берёза, снежная кайма, сонная тишина, заря.* _____

5. В каком стихотворении ты встречал эти слова: белая, чистая, пушистая, звезда, смелая, хлопья, кристальная .

- 1) Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»,
2) К.Бальмонт «Снежинка»,
3) И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...».

6.Подбери рифму к слову околдован.

- 1) дует 2) морозный 3) очарован

7. Выбери из двух стихотворений загадку.

1) Зимним холодом пахнуло

На поля и на леса.

Ярким пурпуром зажглися

Пред закатом небеса.

Отгадай загадку. Напиши отгадку. _____

2) Без досок, без

топоров

Через речку мост

ГОТОВ.

8. Как подготовились к зиме заяц и медведь в

китова

«Зима в лесу»

Критерии оценивания тематической проверочной работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	всего
Количество баллов	1	1	1	2	1	1	1	2	10

%	баллы	отметка
0 %-50%	0 – 4	«2»
51% - 74%	5 - 6 б.	«3»
75% - 94%	7 – 8 б.	«4»
95% - 100%	9– 10 б.	«5»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»

1) Перечень проверяемых элементов: жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).

2) Требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования: владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста ; описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать

взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.

Текст тематической проверочной работы

1. Кто обижал утят в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»?

- а) утка б) ребята в) лиса

2. Кого испугались на даче Шура и Петя?

- а) тигра б) воров в) ежа

3. Как звали храброго утёнка в рассказе Б. Житкова?

- а) Кряк б) Алёша в) Серёжа

4. От кого прятались утята в рассказе Б. Житкова?

- а) от кошки б) от вороны в) от стрекозы

5. На чём играл старый медвежатник?

- а) на гармонии б) на скрипке в) на балалайке

6. Укажи название стихотворения, из которого эти строки:

Но подрос сынок приёмный и теперь он пёс огромный

- А) «Жила – была собака» б) «Кто кем становится?» в) «Кошкин щенок»

7. Что кричали ребята в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята»:

- А) До свидания, утята! Б) В добрый путь, утята! В) Счастливого пути, утята!

8. Кто помог утятам в рассказе Б. Житкова:

- А) щенок б) мальчик в) утёнок

9. Басней называется:

- а) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
в) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, режу группу лиц или общественное явление.

10. Значение слова «согласье» в басне «Лебедь, Щука и Рак»:

- а) единство целей и способов действий;
б) мир, мирные отношения;
в) готовность к сотрудничеству.

11. Мораль басни «Лебедь, Щука и Рак»:

- а) осуждение отсутствия единодушия при выполнении общего дела;
б) поощрение желания сделать работу во что бы то ни стало;
в) сожаление об отсутствии сил, чтобы сдвинуть груз с места.

12. Крылатое выражение в басне «Лебедь, Щука и Рак»

- а) «И вместе трое все в него впряглись»;
б) «Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам»;
в) «Да только воз и ныне там».

Критерии оценивания тематической проверочной работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	всего
Количество баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12

%	баллы	отметка
0 %-50%	0 – 5	«2»
51% - 74%	6 - 8 б.	«3»
75% - 94%	9 – 10 б.	«4»
95% - 100%	11– 12 б.	«5»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»

1) **Перечень проверяемых элементов:** Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы . Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

2) **Требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования:** анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Текст тематической проверочной работы

1. Назови приметы весны, упомянутые в тексте А. П. Чехова «Весной»:

- сокодвижение
- таяние снега
- ледоход
- обилие солнечных дней

2. Допиши глаголы-олицетворения из текста А. П. Чехова «Весной»

- лучи _____
- река _____
- весна _____
- деревья _____

3. Кто автор сказки «Весенняя песня»?

- а) К. Паустовский
- б) А. Пушкин

- в) С. Маршак
- г) Г. Скребицкий
- д) М. Пришвин

4. Как называется стихотворение, в котором есть такие строки?

«На солнце тёмный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий...»

- 1) «Молодая весна»
- 2) «Приход весны»
- 3) «Жаворонок»

5. Почему луг в рассказе М. Пришвина «Золотой луг» назван золотым?

- 1) его покрасили в золотой цвет
- 2) он был золотым от множества цветущих одуванчиков
- 3) на лугу нашли золото

6. Какое настроение вызывает у тебя стихотворение О.И. Высотской «Одуванчик»

7. Напиши небольшой рассказ на тему «Весна»

Критерии оценивания тематической проверочной работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	всего
Количество баллов	1	3	1	1	1	2	3	12

%	баллы	отметка
0 %-50%	0 – 5	«2»
51% - 74%	6 - 8 б.	«3»
75% - 94%	9 – 10 б.	«4»
95% - 100%	11– 12 б.	«5»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»

1) Перечень проверяемых элементов: Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

2) Требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования: владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.

Текст тематической проверочной работы

1. Как советовал жить отец в басне Л. Н. Толстого «Отец и сыновья»?

- 1) красиво
- 2) трудолюбиво
- 3) честно
- 4) в согласии

2. Какая пословица подходит к басне Л. Н. Толстого «Отец и сыновья»?

- 1) Всяк кулик своё болото хвалит
- 2) Яблочко от яблони недалеко падает
- 3) У семи нянек дитя без глазу

3. Как нужно читать строки в стихотворения? Выбери несколько правильных ответов.

Ах, уймись ты, буря!
Не шумите, ели!

- требовательно
- с просьбой
- с мольбой

4. Восстанови правильную последовательность в рассказе Е. А. Пермяка «Случай с кошельком»

- Старушка взяла свой кошелек и сунула его в карман.
- Взяла кошелек, сунула его в карман и даже «спасибо» не сказала.
- Шла так старушка, шла да и выронила кошелек с деньгами.
- Так ведь быть честным — это твоя обязанность, а не заслуга

5. Что самое главное должны делать сыновья?

1. Помогать матери.
2. Быть ловким и сильным.
3. Хорошо петь.
4. Не должны ничего делать.

6. Какая из дочерей из татарской народной сказка «Три дочери» сразу пришла на помощь к матери?

Критерии оценивания тематической проверочной работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	всего
Количество баллов	1	1	1	1	4	1	9

%	баллы	отметка
0 % - 50%	0 – 4	«2»
51% - 74%	5 - 6 б.	«3»
75% - 94%	7 – 8 б.	«4»
95% - 100%	9 б.	«5»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»

1) Перечень проверяемых элементов: круг чтения: литературная (авторская) сказка : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.

2) Требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования: владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.

Текст тематической проверочной работы

1. Соедини стрелкой название произведения и его автора.

Красная шапочка	Г.Х.Андерсен
Бременские музыканты	Ш.Перро
Принцесса на горошине	Братья Гримм
Кот в сапогах	

2. «Бульдог по кличке Дог» - это:

- А) Американская народная песенка;
- Б) Французская народная песенка;

В) Английская народная песенка;

Г) Немецкая народная песенка.

3. Закончи четверостишие:

Под выходной старушка Фогг

Скоблит и чистит дом,

А пес бульдог по кличке Дог.....

А) На кресле ждёт молчком;

Б) Метёт полы хвостом;

В) Играет под столом;

Г) На улицу бегом.

4. «Сюзон и мотылёк» - это:

а) Американская народная песенка;

б) Французская народная песенка;

в) Английская народная песенка;

г) Немецкая народная песенка.

5. Кого испугались портные в песенке «Храбрецы»?

А) мышь;

Б) улитку;

В) собаку;

Г) паука.

6. Что досталось в наследство старшему сыну мельника в сказке «Кот в сапогах»?

А) осёл;

Б) кот;

В) мельница;

Г) лошадь.

7. Какое имя придумал кот для своего хозяина в сказке «Кот в сапогах»?

А) Маркиз де Пруст;

Б) Маркиз де Лебон;

В) Маркиз де Карабас;

Г) Маркиз де Сад.

8. Кто положил горошину на кровать в сказке «Принцесса на горошине»?

А) принц;

Б) король;

В) королева;

Г) служанка.

9. Назовите главных героев сказки «Бременские музыканты»?

а. петух, свинья, баран, курица

б. лошадь, собака, кот, петух

в. осел, собака, кот, петух

г. осел, медведь, кролик, суслик

10. Кто, получив в лоб из ружья, приобрёл прекрасное украшение на голове? Как называется этот рассказ?

Критерии оценивания тематической проверочной работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	всего
Количество баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	11

%	баллы	отметка
0 %-50%	0 – 5	«2»
51% - 74%	6- 8 б.	«3»
75% - 94%	9– 10 б.	«4»
95% - 100%	11 б.	«5»

Итоговый тест по литературному чтению

Перечень проверяемых элементов: произведения о животных.

Требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования: владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря

I. Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня

даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

II. Выполни задания.

1. О чём рассказывается в тексте?

- 1) том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонка
- 3) о том, как растёт в тайге малина

2. Где произошла встреча с медвежонком?

- 1) в сосновом бору в зарослях малины
- 2) в берёзовой роще на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

- 1) весной
- 2) летом
- 3) осенью
4. зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

- 1) ему надоел медвежонок
- 2) испугался медведицы
- 3) вспомнил, что потерял ружьё
- 4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

- 1) Медведица напала на рассказчика.
2. Медвежонок оказался очень любопытным.
3. Медвежонок испугался и убежал.
4. Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

1. цветок наклонялся из стороны в сторону
2. цветок звал человека
3. цветок соглашался с происходящим
4. цветок отцвёл и засох

7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

1. Медвежонок решил поиграть с человеком.
2. 1. Рассказчик собирал малину.
3. Медвежонок вышел на свист.
4. Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел

1. описать внешний вид медвежонка
2. объяснить, как растёт малина
3. описать таёжный лес
4. рассказать о поведении маленького медвежонка

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

1. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.

2. А у меня даже ружья нет!
3. Медвежонок поиграть со мной захотел!
4. Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

1. Заросли малины.
2. Подаренная пуговица.
3. Медвежонок.
4. Медведица.

Ключи к тестам

Вариант 1

1	2
2	1
3	2
4	2
5	2
6	1
7	2, 3,1,4
8	4
9	3
10	2

Каждое задание 2 балла, 10х2=20 баллов

%	баллы	отметка
0 %-50%	0 – 10 б.	«2»
51% - 74%	11 - 14 б.	«3»
75% - 94%	15 – 18 б.	«4»
95% - 100%	19 – 20 б.	«5»
